ПРИНЯТО
Педагогическим советом ГБДОУ №2
протокол № 1
от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий ГБДОУ №2
_____Базановой С.М.
приказ № 86-д от 30.08.2021

УЧЕТ МНЕНИЯ
Совета родителей
протокол № 1 от 30.08.2021

МП

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №2 общеразвивающего
вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга

С изменениями, внесенными в часть формируемую участниками образовательных отношений, принятыми решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 2 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

Авторы разработчики:

Базанова Светлана Михайловна, заведующий ГБДОУ

Батурина Юлия Викторовна, воспитатель

Воронова Елизавета Владимировна, старший воспитатель

Попова Яна Сергеевна, воспитатель

Чекрыгина Анастасия Викторовна, воспитатель

Фесенко Инна Юрьевна, музыкальный руководитель

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Обязательная часть образовательной программы

1.	Пояснительная записка	4
1.1	Цели и задачи реализации Программы	6
1.2	Принципы и подходы формирования Программы	7
1.3	Значимые для разработки и реализации программы характеристики. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников раннего и дошкольного возраста	11
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	23
1.5	Развивающее оценивание качества дошкольного образования, реализуемого по Программе	27

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	26
1.1.2	Принципы и подходы формирования Программы	27
1.1.3	Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся	27
1.1.4	Планируемые результаты освоения Программы	29

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть образовательной программы

2.	Содержание психолого – педагогической работы в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с образовательными областями:	31
2.1	ОО «Социально – коммуникативное развитие»	31
2.2.	ОО «Физическое развитие»	35
2.3	ОО «Познавательное развитие»	37
2.4	ОО «Речевое развитие»	38
2.5	ОО «Художественно – эстетическое развитие»	40
2.6	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	43
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы	54
2.8.	Формы и методы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи	60
2.9.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	61

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.1	Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с частью образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений;	68
2.1.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	81
2.1.3.	Комплексно - тематическое планирование на 2021-2022 учебный год	81

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть образовательной программы		
3.1	Описание материально-техническое обеспечение образовательной программы дошкольного образования	92
3.2	Учебно-методическое обеспечение по реализации основной образовательной программы дошкольного образования	95
3.3.	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса. Развивающая предметно- пространственная среда	97
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений		
3.1.1	Организация жизнедеятельности дошкольников в течение дня	99
3.1.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	126
3.1.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)	131
3.1.4	Модель и система взаимодействия ДОУ с социальными партнерами	133
3.1.5	Описание процедуры проведения мониторинга освоения Программы	133
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ		137
Приложение		
Рабочая программа воспитания на 2021-2026 гг Календарно-тематическое планирование Программы воспитания		

РАЗДЕЛ 1.ЦЕЛЕВОЙ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.Пояснительная записка образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 2 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (далее Программа) разработана учреждением в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Образовательная программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, для позитивной социализации, всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности

- Создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей.

Образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- образовательного запроса родителей;
- видовой и возрастной структуры групп.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые представляют направления развития и образования детей. Опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования.

Структура программы включает обязательную часть и часть формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими с точки зрения реализации ФГОС ДО.

В программе представлены образовательные области(далее ОО), обеспечивающие развитие личности, мотивацию и способности детей:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Информационная справка:

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 общеразвивающего вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга, расположен по адресу г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул.Гусева д10 литер А

Режим работы пятидневная рабочая неделя, выходные дни суббота и воскресенье и праздничные дни, с 7:00 до 19:00 (12 часового пребывания детей в ДОУ).

Типовое здание 1969 года постройки на 12 групп:

4 группы раннего возраста -1,5-3 лет,

8 групп для детей дошкольного возраста (3-7лет):

- вторая младшая группа- 3-4лет,
- средняя группа- 4-5 лет,
- старшая группа- 5-6 лет,
- подготовительная группа- 6-7 лет.

Проектная мощность учреждения – 280 детей дошкольного возраста, фактическая посещаемость 271 детей (из них 200 сад, 71-ясли)

Деятельность ГБДОУ детского сада №2 осуществляется на основе документов:

- Конституции Российской Федерации;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ;
- Закон «Об образовании в Санкт – Петербурге» от 17.07.2013 № 461-83 (статьи:12; 10ч.2,4);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования(приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»);
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 31 июля 2020 г. № 373;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях - СанПин 2.4.3448-20;
- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 общеразвивающего вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности от 04.05.2017 № 2956

При разработке Программы учитывались: вид ГБДОУ, виды групп, режим функционирования, контингент воспитанников, основные направления деятельности ГБДОУ по Уставу, запросы родителей и детей, а также лучшие педагогические традиции и достижения дошкольного учреждения.

Сведения о кадрах :

Администрация: 5 человека

Педагогический персонал -27 человек: 24 воспитателя, 2 музыкальных руководителя, 1старший воспитатель,1 инструктор по физической культуре

Обслуживающий персонал- 20 человек

Условные обозначения и сокращения, используемые в образовательной программе

ДО- дошкольное образование

ДОО-дошкольная образовательная организация

ИКТ-информационно-коммуникационные технологии

ОО-образовательные области

ОП- образовательная программа

УМК-учебно- методический комплекс

ФГОС ДО- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

1.1. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации ООП ДО в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Цель программы: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи программы:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации- индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей причастности к миру, желание совершать добрые поступки.
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей причастности к миру, желание совершать добрые поступки

1.2. Принципы и подходы к формированию общей образовательной программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а так же способностей и интегративных качеств.

При разработке программы учитывались традиции отечественного дошкольного образования, возрастные и психологические особенности развития ребенка (Л.С. Выготский), взяв за основу это фундамент: комплексное решение задач по охране и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе разнообразных видов детской творческой деятельности.

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего

многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования),

к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что личность как цель, субъект, средство, результат воспитания является главным критерием его эффективности. Главное средство реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Практической реализацией личностно-ориентированного подхода является использование технологии индивидуального маршрута, когда образовательный процесс осуществляется дифференцированно, в зависимости от уровня развития физических умений, умственных способностей, индивидуальных, психических особенностей ребенка, от характера влияния на него окружения.

Суть **индивидуального подхода** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Деятельностный подход предполагает направленность педагогических мер на организацию интенсивной постоянно усложняющейся деятельности, т.к. только через собственную деятельность человек усваивает науки и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества. Деятельностный подход предусматривает концентрацию внимания на организации и управлении целенаправленной воспитательной деятельностью ребенка в общем контексте его жизнедеятельности.

Результатом реализации деятельностного подхода является, с одной стороны, создание педагогом алгоритмов (технологий) деятельности, обеспечивающей достижение воспитательных целей. С другой стороны – это развитие ребенка, и в первую очередь, таких его умений, как целеполагание, планирование, организация, регулирование, контроль, самоанализ и оценка результатов деятельности.

Средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник. Среда может быть охарактеризована:

- открытостью, которая предполагает свободу выбора и доступность основных источников развития – образовательных ресурсов (театры, библиотеки и т.д.);
- вариативностью форм и содержания развития как личностного, так и профессионального;
- интеграцией образовательных ресурсов - культуры, искусства, науки, системы образования, общественных объединений и организаций;
- стилем взаимодействия внутри среды, характером отношений к социальному опыту и его передаче.

Социальная среда рассматривается как фактор воспитания, социальный фон его реализации, инструмент или механизм взаимодействия с человеком.

Условия реализации образовательной программы ДОУ

- управление реализацией программы;
- создание и обновление развивающей предметно-пространственной среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преимущество в работе ДОУ и школы;
- взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников раннего и дошкольного возраста.

Содержание образовательной деятельности в ГБДОУ определяется в соответствии с целями и задачами Программы, разрабатывается с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей в возрасте от 1,6 до 8 лет, реализуется в образовательных областях в соответствии с ФГОС ДО, ориентирована на обеспечение готовности каждого ребёнка к школе.

Контингент воспитанников:

Программа ГБДОУ № 2 охватывает два возрастных периода физического и психического развития детей:

ранний возраст - от 1,6-3 лет

дошкольный возраст – от 3 до 8 лет.

Количество групп в Образовательном учреждении определяется исходя из их предельной наполняемости, принятой при расчёте бюджетного финансирования, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учётом санитарных норм.

Контингент детей формируется в соответствии с их возрастом и видом образовательного учреждения, комплектование происходит по возрастному и смешанно-возрастному принципу, наполняемость групп соответствует требованиям СанПиНа.

Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учётом возраста и пола.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении:

В настоящее время в детском саду функционирует 12 групп которые посещают 271 детей

Группы сформированы по возрастному принципу.

Комплектование групп осуществляет Отдел образования Кронштадтского района.

Количество детей в группах

Группа	Первая младшая «Колобок»	Первая младшая «Кроха»	Первая младшая «Солнышко»	Первая младшая «Топтыжка»	Вторая младшая «Сказка»	Вторая младшая «Смешарики»	Средняя группа «Боровичок»	Средняя группа «Мультишки»	Старшая группа «Веснушка»	Старшая группа «Светлячок»	Подготовительная группа «Русалочка»	Подготовительная группа «Теремок»
Количество детей	20	17	16	18	26	25	26	22	28	27	24	22

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения

Возрастные особенности детей

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться

устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Дети от 4 до 5 лет

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. П. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок «хорошо себя ведёт» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребёнка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребёнку всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. П.). В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. 4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая причёска», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться. В 4–5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз),

все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок еще не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём. Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребёнка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане). К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трёхлетнего малыша (если он пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет ребёнок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения». Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своём дети этого возраста уже чётко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4–5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок,

рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребёнка. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Дети от 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др. Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти

представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерётся» и пр.). В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин, и их полом. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримёрная»). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по

правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом). Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки). На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка, способны к звуковому анализу простых слов, составленных из трёх звуков. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей. Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценка трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по

условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Дети от 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, социальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо» и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребёнок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребёнок при этом стремится как можно больше узнать о нём, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в

общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют её указания). Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия. В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7

лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребёнку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по видовой принадлежности («Мебель», «Посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия, сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит». Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый

текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путём складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

К трем годам:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с

произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.5 Развивающие оценивание качества дошкольного образования, реализуемого по образовательной программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ГБДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания, методы, процедуры и инструменты такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Федерального государственного стандарта дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ГБДОУ заданным требованиям ФГОС дошкольного образования и Примерной образовательной программы дошкольного образования, в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ГБДОУ условий образовательной деятельности и оценивание образовательных процессов ГБДОУ. Система оценки образовательной деятельности ГБДОУ, предусмотренная Образовательной программой, предполагает оценивание:

- качества содержания Программы, созданной с учетом Примерной основной образовательной программы, на основе примерной общеобразовательной программы
- качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ГБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т.д.;
- качества образовательных процессов, реализуемых организацией, в том числе качества управленческих и педагогических процессов.

Целевые ориентиры, представленные в Образовательной программе:

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей (Освоение Образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.);
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Реализация ОП ДОО предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной образовательной деятельности. Инструментарий

для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, решения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы с учетом ФГОС ДО- 2 раза в год (сентябрь, май) воспитателями, старшим воспитателем, инструктором по физической культуре, музыкальными руководителями, для дальнейшего построения индивидуальных маршрутов развития детей.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система оценки качества реализации Образовательной программы ГБДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений развитие системы дошкольного образования на уровне ГБДОУ в соответствии с принципами и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Система оценки качества реализации Образовательной программы в ГБДОУ решает следующие задачи:

- повышение качества реализации Образовательной программы;
- реализации требований ФГОС дошкольного образования к структуре, условиям и целевым ориентирам Образовательной программы;
- задание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспективы развития ГБДОУ;
- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ГБДОУ. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ГБДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Образовательной программой. Результаты оценивания качества формируют доказательную основу для изменений Образовательной программы, корректировки образовательного процесса в условиях образовательной деятельности.

Таким образом, система оценки качества дошкольного образования в ГБДОУ:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Образовательной программы в пяти

образовательных областях, определенных ФГОС дошкольного образования;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ГБДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- работает на открытость ГБДОУ, поворачивая его лицом к ребенку и семье;
- включает как оценку педагогами ГБДОУ собственной работы, так и независимую профессиональное и общественное оценивание условий образовательной деятельности в ГБДОУ;
- использует инструменты, оценивающие условия реализации программы в ГБДОУ и доступные как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

Главная идея в развитии личности ребенка сегодня - это формирования его интеллектуальных и творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Результатом дошкольного образования должно стать формирование жизнеспособной личности, которая характеризуется умением принимать решения и достигать требуемого результата в неопределённых проблемных ситуациях, самостоятельно восполнять недостаток знаний и информации; умением позитивно взаимодействовать с людьми других культур, языков и религий; умением сотрудничать, отстаивать свою точку зрения, обосновывая её, вести дискуссию таким образом, чтобы она приводила к новому пониманию проблемы, а не к конфликту.

Интенсивное развитие в дошкольном возрасте значительно повышает возможности в обучении детей в школе и играет большую роль в образовании взрослого человека. Учитывая особенности переходного периода в реализации к ФГОС ДО, данная часть программы направлена на решение проблем психологического развития и создания комплекса условий, обеспечивающих интеллектуальное и социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Цель: формирование интеллектуальных качеств, позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста.

Задачи: Развивать:

- интеллектуальную и социальную компетентность;
- любознательность;
- познавательно - исследовательскую деятельность;
- творческие способности;

Формировать:

- нравственные и общечеловеческие ценности, как основу самосознания;
- умения и навыки взаимодействия с взрослыми и сверстниками
- универсальные учебные и интеллектуальные действия. Воспитывать:
- желание самореализации в активной творческой деятельности. Содействовать:

- решению проблем в интеллектуальном и социально личностном развитии;
- становлению социальной позиции школьника.

1.1.2. Принципы и подходы формирования программы

При разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые в программе

1. Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

2. Принцип развития. Основная задача детского сада – это развитие ребенка – дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

3. Принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания ребенка.

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

4. Принцип интеграции. Взаимодействие разнообразных видов детской деятельности и образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

5. Комплексно – тематический принцип. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. А также принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Сохранены лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификация (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. В условиях современных преобразований воспитание и обучение направлены на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей (познавательных, коммуникативных, творческих, регуляторных).

1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся

Возрастные характеристики, ведущий вид деятельности Группы	Возрастные характеристики, ведущий вид деятельности
Ранний возраст (2-3 года)	<p>Наглядно-действенное мышление. Развивается мышление и воображение, выходящие за пределы их непосредственного окружения. Обогащение содержания и увеличение показателей основных локомоций. Новые приобретения: попытки бега, лазания, прыжки с места. Частая смена поз – от 550 до 1000 раз в день.</p> <p>Коммуникативная функция речи – налаживание взаимодействия и взаимоотношений с близкими взрослыми и детьми, осваивание основной формы речевого обращения – диалогической.</p> <p>Ребенок выступает как равноправный субъект общения.</p> <p>Важный момент в развитии самосознания – отделение ребенком своего действия от предмета (переход от обозначения себя в 3-лице к личному местоимению «Я»).</p>
Младший возраст (3-4 года)	<p>Общение ребенка становится вне ситуативным.</p> <p>Игра становится ведущим видом деятельности. Игры с правилами только начинают формироваться.</p> <p>Главная особенность игры является ее условность: использование предметов заместителей.</p> <p>Развивается перцептивная деятельность – переход к сенсорным эталонам.</p> <p>Продолжается развиваться наглядно-действенное мышление, при этом, осуществляется преобразование ситуации, на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.</p> <p>Наблюдается соподчинение мотивов поведения в относительно простых</p>
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Активный процесс образного мышления является основой для словесно-логического развития ребенка.</p> <p>Развитие символического мышления.</p> <p>Идет активное запоминание новых слов, объединенных каким-либо признаком, пополняется активный словарь.</p> <p>Появляются «возрастные» страхи, носящие временный характер. Возраст «любопытных почемушек».</p>
Старший возраст (5-6 лет)	<p>Наблюдается организация игрового пространства (структурирование: смысловой «центр» и «периферия»).</p> <p>Дети распределяют роли до начала игры, начинают осваивать социальные отношения.</p> <p>Возраст активного рисования (рисунки приобретают сюжетный характер, отличаются оригинальностью композиционного решения, высокая продуктивность).</p> <p>Конструктивная деятельность осуществляется на основе схемы, по замыслу и по условиям (обобщенный способ обследования образца). Совершенствуется восприятие цвета (промежуточные оттенки), сложных форм объектов.</p> <p>Осваиваются мыслительные средства (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений).</p> <p>Совершенствуются обобщения, что является основой словесно-логического мышления.</p> <p>Период активного словотворчества.</p>

<p>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)</p>	<p>Усложняется игровое пространство (несколько «центров», каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию). Рисунки приобретают более детализированный характер (рисунки мальчиков явно отличаются от рисунков девочек). Дети выполняют постройки различные по степени сложности, как по собственному замыслу, так и по условиям. Углубление пространственных представлений – сложные формы сложения из листа бумаги, придумывание собственных конструкций. Доступны целостные композиции по предварительному замыслу. Внимание становится произвольным: в некоторых видах деятельности сосредоточение достигает 30 минут. В речи активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. развивается монологическая речь. Завершается дошкольный возраст: дети осваивают позитивное общение с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция</p>
---	---

1.1.4 Планируемые результаты освоения программы

Реализация Программы ДОУ предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Таким образом можно фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального

сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает

элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с образовательными областями:

Содержание образования в ГБДОУ детский сад №2 определяется образовательной программой дошкольного образования, которая, разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, и с учетом Примерной образовательной программой дошкольного образования (от 20.05.2015 года № 2/15) представленная на сайте ФГОС реестр

<http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya/>.

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов, предусмотренных Программой.

В основе реализации Программы лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Обязательная часть Программы соответствует содержательному разделу примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным. Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Формы работы по направлениям: Образовательные области «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» реализуются в соответствии с ФГОС

2. 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

(Примерная Основная Образовательная Программа Дошкольного Образования. Пункт 2.2.2. стр. 32)

Задачи:

- Развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям
- Развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности
- Развитие игровой деятельности
- Развитие компетентности в виртуальном поиске

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определённым образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить об обязательном общении с детьми:

- диалогическом общении;
 - полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
 - создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.
- Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности).

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ:

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке, используя каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д.
- Помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону. □ Развивать качества ребёнка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы:

1) Ребёнок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребёнок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребёнок как объект сексуального насилия.

2) Ребёнок и природа:

- В природе всё взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребёнок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.

- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер – регулировщик.
- Правила поведения в транспорте. *Цель:* формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)
- Если ребёнок потерялся на улице.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Цель: формировать положительное отношение к труду.

Задачи:

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребёнка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Виды труда:

- 1) самообслуживание,
- 2) хозяйственно-бытовой труд,
- 3) труд в природе,
- 4) ручной труд,
- 5) ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.

- 2) дежурства.
- 3) коллективный труд.

Типы организации труда детей:

- 1) индивидуальный труд,
- 2) труд рядом,
- 3) общий труд,
- 4) совместный труд.

Ребёнок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

Ребёнок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

Ребёнок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребёнок потерялся на улице.

2.2. Образовательная область «Физическое развитие»

(Примерная Основная Образовательная Программа Дошкольного Образования. Пункт 2.2.2. стр. 40)

Задачи

- Становление у детей ценностей здорового образа жизни;
- Развития представлений о своем теле и своих физических возможностях
- Формирование начальных представлений в некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- Сформировать у детей представления о начальных этапах обучения плаванию

Направления физического развития:

- *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

- *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами:*
 - в питании,
 - в двигательном режиме,
 - при закаливании,
 - при формировании полезных привычек и др.

Принципы физического развития:

- *Дидактические:*
 - систематичность и последовательность;
 - развивающее обучение;
 - доступность;
 - воспитывающее обучение;
 - учёт индивидуальных и возрастных особенностей;
 - сознательность и активность ребёнка;
 - наглядность.
- *Специальные:*
 - непрерывность;
 - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
 - цикличность.
- *Гигиенические:*
 - сбалансированность нагрузок;
 - рациональность чередования деятельности и отдыха;
 - возрастная адекватность;
 - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
 - осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

- *Наглядные:*
 - наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
 - наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни);

-тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).

- *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

- *Практические:*

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений

2.3.Образовательная область «Познавательное развитие»

(Примерная Основная Образовательная Программа Дошкольного Образования. Пункт 2.2.2. стр. 33)

Формирование элементарных математических представлений

Задачи:

- Формирование элементарных математических представлений, представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

- Формировать математические представления на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- Использовать разнообразный и разноплановый дидактический материал, позволяющий обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулировать активную речевую деятельность детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- Сочетать самостоятельную деятельность детей и их разнообразное взаимодействие при освоении математических понятий.

Формы работы по формированию элементарных математических представлений:

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст).
- Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст).
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Задачи:

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) из строительного материала,
- 2) из бумаги,
- 3) из природного материала,
- 4) из бросового материала,
- 5) из деталей конструкторов,
- 6) из крупно- габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) конструирование по модели,
- 2) конструирование по условиям,
- 3) конструирование по образцу,
- 4) конструирование по замыслу,
- 5) конструирование по теме,
- 6) каркасное конструирование,
- 7) конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Средний дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

2.4.Образовательная область «Речевое развитие»

(Примерная Основная Образовательная Программа Дошкольного Образования. Пункт 2.2.2. стр. 37)

Задачи:

- Формирование основ речевой и языковой культуры, совершенствование разных сторон речи ребенка
- Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ:

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3) Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

4) Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи:

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

1) Общение взрослых и детей.

2) Культурная языковая среда.

3) Обучение родной речи в организованной деятельности.

4) Художественная литература.

5) Изобразительное искусство, музыка, театр.

6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(Примерная Основная Образовательная Программа Дошкольного Образования. Пункт 2.2.2. стр. 38)

Задачи:

- развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными жанрами и видами искусства
- развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора
- приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности

Художественно-изобразительная деятельность:

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру:

1) Способность эмоционального переживания.

2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3) Метод эстетического убеждения.

4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребёнок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого: по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учёт географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причём у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учёт региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Музыкальное развитие

Основные цели:

развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) слушание,
- 2) пение,
- 3) музыкально-ритмические движения,
- 4) игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание раздела «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание раздела «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание раздела «Творчество»:

- песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах
- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

Для детей дошкольного возраста (от 3 - 7 лет) - это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей, коллажей и многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом,

страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания непосредственно образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Характеристика видов деятельности

Игровая деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> -развитие игровой деятельности детей; -формирование положительного отношения к себе, к окружающим; -приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
Виды образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. -Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры- импровизации. -Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами- заместителями. -Игры-фантазирования (ТРИЗ) -Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом -Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. -Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные Интеллектуальные развивающие игры -Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов -Игры с элементами спорта -Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные -Проектная деятельность
Коммуникативная деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> -развитие свободного общения со взрослыми и детьми; -развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; -практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Виды образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -Занятия по речевому развитию -Свободное общение на разные темы -Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок -Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. -Коммуникативные игры -Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений -Подвижные игры с речевым сопровождением -Дидактические словесные игры -Викторины -Проектная деятельность

Трудовая деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> -развитие трудовой деятельности; -воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; -формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
Виды образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -Самообслуживание -Дежурство -Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. -Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений -Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др. -Проектная деятельность
Познавательно-исследовательская деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> -развитие сенсорной культуры; -развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности; -формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Виды образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -Занятия познавательного содержания -Опыты, исследования, экспериментирование -Рассматривание, обследование, наблюдение -Решение занимательных задач, проблемных ситуаций -Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов -Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением -Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях -Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет -Оформление тематических выставок Создание коллекций -Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры -Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. -Поисково-исследовательские проекты
Чтение (восприятие) художественной литературы	

Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> -формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; развитие литературной речи; -приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
Виды образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение и обсуждение произведений разных жанров -Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок -Проектная деятельность
Продуктивная деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> -развитие продуктивной деятельности; -развитие детского творчества; -приобщение к изобразительному искусству.
Виды образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -Занятия по рисованию, лепке, аппликации - тематические, по замыслу -Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям -Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др. -Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала -Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности -Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии -Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. -Организация и оформление выставок Проектная деятельность
Музыкально-художественная деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> -развитие музыкально-художественной деятельности; -приобщение к музыкальному искусству.

Виды образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -Музыкальные занятия -Слушание народной, классической, детской музыки. -Игра на детских музыкальных инструментах Шумовой оркестр -Экспериментирование со звуками. -Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски -Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен -Драматизация песен -Музыкальные и музыкально-дидактические игры -Концерты-импровизации -Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса -Беседы по содержанию песни
Двигательная деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> -накопление и обогащение двигательного опыта детей; -формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; -развитие физических качеств
Виды образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера -Физкультурные минутки и динамические паузы -Гимнастика -Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования -Игры-имитации, хороводные игры -Народные подвижные игры -Пальчиковые игры -Спортивные упражнения -Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке -Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе — это использование таких видов деятельности, как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Вид образовательной деятельности	Особенности
Проектная деятельность	Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

	<p>Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.</p> <p>Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. - возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. <p>проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.</p> <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.</p> <p>Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p>
<p>Исследовательская деятельность</p>	<p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие.</p> <p>Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники - прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.</p> <p>Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p>

<p>Проблемно-поисковое обучение</p>	<p>Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.</p> <p>Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.</p> <p>Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции</p>
-------------------------------------	---

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения- исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием **особых культурных практик детской деятельности**

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования — это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики
Правовые практики	
<p>Воспитание уважения и терпимости к другим людям.</p> <p>Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека.</p> <p>Вовлечение в деятельность, соответствующую общественным нормам поведения.</p>	<p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно исследовательской и продуктивной деятельности. Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке.</p> <p>Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.</p> <p>Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их.</p> <p>Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</p>
Практики культурной идентификации в детской деятельности	

<p>Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности</p>	<p>Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей</p>
<p>Практики целостности телесно-духовной организации</p>	
<p>Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. Формировать потребность познания мира(любопытность), способность решать интеллектуальные задачи - Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений. Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости. Умение работать по правилу и образцу. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов</p>
<p>Практики свободы</p>	
<p>Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе. Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.</p>	<p>Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Способность управлять своим поведением. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности. Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>
<p>Практики расширения возможностей ребёнка</p>	

<p>Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p> <p>Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.</p> <p>Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации</p>	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему.</p> <p>Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим</p>
--	--

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 1);
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);
- 4) познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения)

Таблица 1

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы- заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p>Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условно игровой значении</p>	<p>Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p>Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p>Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном -история, предметном -макет, сюжетный рисунок).</p>
КОММУНИКАТИВНАЯ ИНИЦИАТИВА		
<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p>Ключевые признаки. Обращает</p>	<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал,</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно разворачивая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в</p>

<p>внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.</p>	<p>роль, не вступая в конфликт со сверстником. Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p>	<p>конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами. Ключевые признаки: предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия</p>
--	--	--

ИНИЦИАТИВА КАК ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И ВОЛЕВОЕ УСИЛИЕ

<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса. Ключевые признаки Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик, построить домик, слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается). Ключевые признаки. Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). Ключевые признаки. Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>
---	--	---

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА

<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает</p>	<p>Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему?)</p>
---	--	---

<p>обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом. Ключевые признаки</p> <p>Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия</p>	<p>осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p>Ключевые признаки: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает Простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.</p>	<p>Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>
---	---	---

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень - для 4-5 лет, 3 уровень - для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Средняя группа

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

- Создать в группе возможность, используя мебели и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Старшая группа

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. - Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительная к школе группа

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей

2.8. Формы и методы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Цель: создание в ДОО необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОО и семье каждого ребенка.
2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:

- осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- принятие каждого ребенка как уникальной личности;
- воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
- учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей

Основные формы взаимодействия с семьей

Направления взаимодействия	Формы и методы взаимодействия
Изучение семьи (в т.ч. уровня психолого-педагогической компетентности родителей и членов семьи, семейных ценностей)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Беседы (администрация, педагоги, специалисты) ▶ Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком ▶ Мониторинг ▶ Анкетирование
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Личные беседы ▶ Телефон доверия ▶ Родительские собрания ▶ Сайт, электронная почта

	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Оформление наглядной информации: Стенды Объявления Выставки детских работ Фотоэкспозиции Памятки
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Совместные проекты ▶ Тематические встречи ▶ Творческие мастерские ▶ Семейные фотоколлажи ▶ Праздники, досуги с активным вовлечением родителей
Консультирование родителей педагогами и специалистами ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Индивидуальное ▶ Семейное
Просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> ▶ По запросу родителей ▶ По выявленной проблеме ▶ Направленность: педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право ▶ Приглашение специалистов ▶ Официальный сайт ГБДОУ
Обучение родителей	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Творческие мастерские ▶ Тренинги ▶ Дни открытых дверей ▶ Мастер-классы ▶ «Круглый стол»

2.9. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

При реализации образовательной программы педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2-я младшая группа

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развиваются понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе «ребенок — взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я — молодец!»).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют словотворчество. Девочки обычно по основным

показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминании прочитанного).

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра — любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

Средняя группа

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными

движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам: цвету и форме, вкусу, запаху, размеру, материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач.

Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» — «Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

Старшая и подготовительная группы

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;

- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками; — потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного

результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1.1 Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с частью образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений;

ДОУ реализует Программу в группах общеразвивающей направленности. Педагоги используют парциальные вариативные программы, которые интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе НОД и в режимных моментах.

Содержание образовательных программ соответствует (не противоречит) действующим федеральным государственным образовательным стандартам. Педагогический коллектив несет ответственность за выбор образовательных программ, принятых к реализации. Образовательная область	Парциальная программа	Возраст детей
Речевое развитие Познавательное развитие	Вариативная программа « МЫ В ГОРОДЕ СЛАВНОМ ЖИВЕМ» , авторский коллектив ГБДОУ № 1 Парциальная программа «Юный эколог»	5-7 лет 3-7 лет
Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.	5-7 лет

Вариативная программа « МЫ В ГОРОДЕ СЛАВНОМ ЖИВЕМ» , авторский коллектив ГБДОУ № 1(2014г)

Цель программы: создание в дошкольном образовательном учреждении системы нравственно-патриотического воспитания ребенка старшего дошкольного возраста, построение соответствующей развивающей образовательной среды учреждения через реализацию инновационной модели патриотического воспитания «Моя малая родина - славный уголок России».

Задачи программы:

1. Развитие у старших дошкольников интереса к малой родине, к родной стране, природе, достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, культуре и традициям своего народа и других народов России.
2. Формирование представлений о том, что делает малую родину, родной город красивым, эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
3. Развитие чувство гордости за свою малую родину, ее достижения, культуру, формировать бережное отношение.

4. Знакомство детей с наиболее яркими историческими событиями, с жизнью и творчеством знаменитых соотечественников.

Формирование представлений о том, что Россия - независимое государство, имеющее свою символику, соседствующее с другими странами мира.

6. Содействие становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.

7. Воспитание уважения к людям разных национальностей, их культуре.

Целевая аудитория программы.

В разработку, внедрение и презентацию программы дошкольного образовательного учреждения включены:

- воспитанники старшего дошкольного возраста общеобразовательных дошкольных учреждений или групп предшкольного образования школ;
- педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения, специалисты, прочий персонал;
- педагоги других дошкольных образовательных учреждений района, Санкт-Петербурга, Северо-Западного региона РФ;
- родители воспитанников;
- жители микрорайона;
- учреждения и организации – партнеры дошкольного образовательного учреждения по реализации программы;
- образовательные учреждения постдипломного образования, обеспечивающие организацию и проведение повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров ДООУ в области нравственно-патриотического или познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста;
- научная и педагогическая общественность района, Санкт-Петербурга, организации, ведущие исследовательскую деятельность в проблемном поле инновационной программы;
- органы исполнительной власти и местного самоуправления.

Ключевые проблемы, на разрешение которых направлена программа

1. Проблема отсутствия в содержании основных общеобразовательных программах дошкольного воспитания компонента, направленного на нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.
2. Проблема необходимости углубленной работы с дошкольниками по проблеме формирования интереса к малой родине.
3. Проблема низкого уровня интереса к истории, культуре малой родины как компонента общей культуры учащихся, педагогов, родителей.
4. Проблема неравного доступа к музейным ценностям различных категорий воспитанников.
5. Проблема выявления случаев разобщенности и конфликтности отношений детей и родителей различных национальностей.
6. Проблема низкого уровня просвещенности населения об истории и культурных особенностях малой родины.
7. Проблема психологической, методической, мотивационной, личностной, ресурсной неготовности педагогического коллектива к организации патриотического воспитания дошкольников.
8. Проблема ресурсного обеспечения деятельности, работы по формированию патриотических чувств и гражданственности у детей старшего дошкольного возраста.
9. Проблема профессионального выгорания педагогов.
10. Проблема отсутствия системы мониторинга развития чувства патриотизма и гражданственности у дошкольников.

Планируемые изменения в образовательном процессе

В Целях и содержании образования:

В образовательной программе дошкольного образовательного учреждения одной из целей станет создание условий для успешного нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

В содержании образовательной работы с детьми будут отражены основные направления программы патриотического воспитания, разработана система патриотического воспитания в ДООУ. В систему мероприятий будут включены тематические мероприятия с участием родителей, заинтересованных организаций, музеев города.

Содержание образования представлено в программе в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников, распределенных в соответствии с тематическим планированием на весь учебный год, и описанием возможного конечного продукта по каждому проекту.

Содержание работы с детьми по основным направлениям программы интегрируется в разных образовательных областях «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Художественное творчество», «Труд», «Здоровье» и др.

□ **В методиках, средствах, приемах, технологиях педагогического процесса.**

Программой предусматривается:

- создание в учреждении соответствующей образовательной среды в группах и мини-музея ДООУ, посвященного родному краю;

- приобретение и использование современных средств, для создания краеведческой образовательной среды, информационных ресурсов и современных технологий;

- разработка методик работы со старшими дошкольниками с использованием электронных образовательных ресурсов.

При реализации в дошкольных учреждениях программы рекомендуется использование созданной к программе **рабочей тетради «Мы в городе славно живем»** с заданиями интеллектуальной направленности, литературным материалом. К программе создан комплект **мнемотаблиц**, дидактических игр и комплект электронных презентаций по темам проектов.

Для диагностики освоения программы дошкольниками, определены критерии освоения программы и создана система **мониторинга** с подбором необходимых методик.

□ **В формах и способах организации обучения и воспитания.**

Программой планируется использование инновационных форм работы с воспитанниками - работа на площадках музеев, разработка экскурсионных маршрутов с участием родителей воспитанников, проведение виртуальных экскурсий, использование в работе электронных презентационных материалов, что позволит расширить содержание и тематику. Работа с детьми рекомендуется в форме организации тематических проектов, с созданием различных проектных продуктов детской деятельности.

При организации работы на площадках музеев и выставочных залах города, педагогу рекомендуется предварительно выбрать узкую тему, многократно обговорить подробности того, что увидят ребята. Это может быть картина известного художника, понятная детям, выставка костюмов, карет, при этом важно предварительно вызвать интерес к будущему созерцанию, и непродолжительная экскурсия должна обсуждаться в дальнейшем. При обсуждении можно устроить чаепитие со сладким, награждение призами за правильные ответы.

Возможность использовать в работе с детьми электронных образовательных ресурсов позволит повысить качество предлагаемых материалов, расширить тематику бесед, проектов. Педагог может создавать такие ресурсы самостоятельно, в зависимости от интересов своих воспитанников, от особенностей окружающего мира.

□ **В деятельности участников образовательного процесса: администрации, педагогов и обучающихся и их родителей.**

Реализация программы позволит объединить педагогов района, города, заинтересованных проблемой патриотического воспитания дошкольников. Возможна совместная работа ДОУ и образовательных учреждений постдипломного образования, обеспечивающих организацию и проведение повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров ДОУ в области нравственно-патриотического или познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста.

Программой предусмотрено разработка системы работы с родителями воспитанников. Активное участие родителей при организации совместных экскурсий по городу, мероприятий краеведческого и толерантного характера в ДОУ, при создании развивающей среды и пособия для методического сопровождения педагогического процесса будет обеспечивать преемственность целей и задач воспитания гражданских чувств у дошкольников с семьей.

Планируемые результаты реализации программы «мы в городе славном живем»:

Результатом реализации инновационной модели патриотического воспитания «Мы в городе славном живем» станет :

- объединение всех участников образовательного процесса общей идеей патриотического воспитания дошкольников. Их деятельность будет способствовать формированию гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.
- развитие традиций духовно-нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения, формированию толерантности у детей
- создание условий для развития духовной личности;
- поддержка инновационной деятельности педагогического коллектива, оптимизация педагогического процесса, создание условий для сохранения и укрепления нравственного и физического здоровья дошкольников;
- повышение компетентности старших дошкольников в области нравственности;
- рост социального оптимизма подрастающего поколения.

Парциальная программа «Юный эколог» для детей от 3 до 7 лет

Основные задачи	Основные формы реализации	Основные темы программы
<ul style="list-style-type: none"> • воспитание моральных и нравственных качеств; • знакомство с правилами поведения в природе; • привлечение к посильному труду на природе 	<p>Наблюдения Экскурсии Рассматривание иллюстраций Просмотр видеофильмов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Неживая природа- среда жизни растений, животных, человека <ul style="list-style-type: none"> • Мироздание (Вселенная) • Вода • Воздух • Почва и камни • Сезоны 2. Многообразие растений и их связь со средой обитания <ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения • Растения на участке детского сада 3. Многообразие животных и их связь со средой обитания <ul style="list-style-type: none"> • Обитатели комнаты природы • Домашние животные • Перелетные и зимующие птицы 4. Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания

		<ul style="list-style-type: none"> • Растения • Птицы • Млекопитающие <p>5. Жизнь растений и животных в сообществе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лес как экосистема • Тайга как экосистема • Тропический лес как экосистема • Пруд, озеро, река как экосистема • Море как экосистема • Луг как экосистема • Степь как экосистема <p>6. Взаимодействие человека с природой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Человек- живое существо • Как человек использует природу • Как человек охраняет природу
--	--	--

Одна из основных задач дошкольного образования – воспитание подрастающего поколения настоящими патриотами своей страны. Именно в детском саду у детей закладываются основы уважительного отношения к традициям народа, гордость за малую Родину. Региональный компонент в образовательной программе дошкольного образования ОУ позволяет педагогам знакомить детей с историей родного города. Региональный компонент в образовательной программе дошкольного образования ОУ является одним из основных средств социализации детей дошкольного возраста. Региональный компонент реализуется с помощью проектного метода во время совместной деятельности педагога с детьми.

**Региональный компонент (Ознакомление с родным городом)
(средний возраст 4-5 лет)**

Разделы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
1. Я, моя семья, мой дом, адрес, улица, детский сад, труд людей в детском саду, ближайшее окружение.	Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, целевые прогулки в ближайшее окружение.	Дидактические словесные игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»; музыкально-познавательное развлечение «Поле чудес» (совместно с родителями)
2. Природа на участке детского сада, в парке (Растительность сада, огорода, цветника, характерные для своего города. Домашние и дикие животные, среда обитания)	Экскурсия в парк, наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в уголке природы, чтение художественных произведений о природе Е. Чарушина, М. Пришвина, стихов, пословиц, загадок.	Отражение наблюдений в календаре природы, в рисунках, рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края.

3. Фольклор: народные сказки, пословицы, потешки, загадки.	Заучивание, в режимных моментах, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театр.	Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения.
4. Знакомство с предметами народного быта.	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта.	Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время, сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей» (экскурсовод, кассир, смотритель зала).
5. Знакомство с народной музыкой, пение народных песен, частушек, пляски в хороводе.	Дни народной музыки, знакомство с традиционными народными праздниками, прослушивание народных мелодий в грамзаписи в свободное время.	Музыкальные праздники и развлечения, самостоятельная театрализованная деятельность детей.
6. Знакомство с русским народным женским костюмом (общий вид).	Рассматривание, беседы (материал из которого изготовлен костюм, детали костюма).	Отражение впечатлений в рисунках, играх.
7. Знакомство с народно-прикладным искусством (из истории игрушки).	Рассматривание вышивки, народных глиняных и деревянных игрушек, посуды. Народная игрушка «Скатка». Разновидность кукол, «Куватка», «кукла-младенчик» и т.д.	Отражение впечатлений в рисунках, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей».
8. Играем в забытые игры.	Русские народные игры	Игры детей.

**Региональный компонент (Ознакомление с родным городом)
(старшая группа 5-6 лет)**

Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
1. Я, моя семья.	Организованная образовательная деятельность. Беседы в свободное время (Понятия «семья», «родной дом». Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом- моя крепость»)	Дидактические словесные игры, музыкальные познавательные развлечения.
2. Кронштадт - улицы, площади, памятные места.	Организованная образовательная деятельность, экскурсии с родителями по городу, рассматривание фотографий, слайдов с видами Кронштадта. Целевые прогулки. Закрепления	Сюжетно-ролевые игры «Строим город», «Путешествие по городу»; развивающие игры «Пройди до указанного места» (лабиринты, карты-

	понятия «Родина», «малая Родина». Путешествие в прошлое родного края, достопримечательности города, современные и старинные постройки.	схемы), «Разбитая картинка» (сложи виды Кронштадта из мозаики)
3.Виды транспорта в городе: автомобильный, воздушный, водный.	Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, рассматривания карты города, экскурсии, наблюдения, целевые прогулки.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу», «На чём приехали к нам гости». Отражение впечатлений в рисунках, моделирование, конструирование, лепка.
4.Труд родителей, промышленность Кировского района города Санкт-Петербурга.	Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, родителями, посещение мест работы родителей, рассматривание альбома Кронштадт-город трудовой».	Творческая игра «Мы строители», строительные и конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры «Торговый центр», «Салон красоты», «Медицинский центр», «Ателье».
5.Природа родного края. (Растительный и животный мир Ленинградской области. Красная книга Ленинградской области. Зелёная аптека-лекарственные растения. Особенности ландшафта Ленинградской области.)	Организованная образовательная деятельность, наблюдения, опыты, труд в природе и уголке природы. Рассматривание физической карты области, иллюстраций в книгах о природе Ленобласти. Чтение заучивание стихов о природе.	Творческие игры «на уроке географии», «Путешествие по Финскому заливу», «Что увидели в парках нашего города».
6.Кронштадтцы, прославившие город-город мастеров. Улицы, названные в честь знаменитых людей	Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателями, родителями; рассматривание альбомов; чтение, заучивание стихов. Целевые прогулки.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по городу». Творческая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в самостоятельной творческой и изобразительной деятельности детей (рисунки, лепка, ручной труд).
7.Быт и традиции. Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений. Традиционные народные праздники.	Рассказы воспитателя; посещение с родителями краеведческого музея, исторических мест Кронштадта. Сбор краеведческого и познавательного материала о городе для своего музея. Рассматривание иллюстраций в исторических книгах о Кронштадте и Санкт-Петербурге.	Творческая игра «Мы пришли в музей»; «Машина времени-путешествие в прошлое города». Отражение впечатлений в самостоятельной творческой и изобразительной деятельности детей (рисунки, лепка, ручной труд). Сюжетно-ролевая игра «Мы архитекторы».
8.Русское народное музыкальное творчество. (Чаепитие на Руси)	Обучение детей пению народных песен, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными	Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры

	инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи. Игра «Бояре, а мы к вам пришли».	«Концерт». Спортивная русская народная игра «городки».
9.Русский народный костюм. (Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. «Одежда наших предков»).	Организованная образовательная деятельность	Театрализованные игры «Красавицы». Отражение впечатлений в рисунках, лепке, играх.
10.Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (из истории игрушки; Филимоновская игрушка- приёмы лепки; игрушки скатки: обрядовые, пасхальная кукла крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.)	Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов. Чтение книг. Белёвское кружево.	Отражение впечатлений в рисунках, лепке, ручном труде, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей».
11.Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьёвок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.)	Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях.	Игры детей.
12.Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся наших земляков, прославивших наш город. (Понятие «земляки», Ленинградские писатели, поэты и художники)	Организованная образовательная деятельность, чтение произведений, рассматривание портретов, беседы о жизни и творчестве писателей, поэтов, их вклад в культуру края, России. Посещение детьми и родителями мест, связанных с именами поэтов и художников. Рассказы детей об увиденном.	Тематический вечер (с участием родителей). Чтение детьми стихов, рассматривание иллюстрации к книгам. Рисование фантиков к конфетам «Ясная поляна». Лепка «Тульского пряника».
13.Отражение полученных знаний и впечатлений в изобразительной деятельности	Организованная образовательная деятельность по изобразительной деятельности. Работа с глиной, аппликация из разных материалов.	Самостоятельная художественная деятельность детей. Выставки по теме «Любимый город свой родной». (город в разные времена года, в праздники и будни). Выставка творческих работ.
14.Тематические вечера, развлечения с привлечением родителей, бабушек, дедушек.	Ответственный за подготовку и проведение	«Завалинка»-досуг, основанный на фольклоре. Семейные викторины «Кто лучше знает свой город». Экологический турнир «Знаете ли вы природу родного края».

**Региональный компонент (Ознакомление с родным городом)
(подготовительная группа 6-7 лет)**

Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
1. Я, моя семья (различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятия «предки». Родословная. Генеалогическое дерево.)	Организованная образовательная деятельность, беседы	Дидактические словесные игры «Моя семья», «Расскажи мне о себе»
2. Кронштадт–город трудовой славы, город мастеров.	Беседы с детьми о профессиях своих родителей Рассматривание фотографий, продукции Кронштадтских предприятий	Посещение детьми и родителями музея истории города. Рассказы родителей, рисунки детей на тему «Кем я хочу быть, когда вырасту».
3. Родной город (культурно-историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий города, районы, реки Санкт-Петербурга, их современные и древние названия.	Организованная образовательная деятельность. Беседы Рассматривание альбомов, книг о Санкт- Петербурге и Кронштадте	Сюж. Ролевая игра «Строим город», «Разбитая картина» (сложи виды Кронштадта из мозаики). Рассказы, рисунки детей.
4. Исторические и памятные места города, события, связанные с ними	Рассказы воспитателей, беседы, целевые прогулки	Создание фотоальбома
5. Места боевой славы Кронштадта. Герои войны.	Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях Ленинграда, Кронштадта. Места боевой славы. Возложение цветов к памятникам погибших воинов (Чтение стихов, рассматривание иллюстраций в книгах).	Посещение музея. Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы). Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне.

<p>6. Улицы нашего города. Комплексные занятия «Почему так назвали улицу», «Прогулка по родному городу», «Что я покажу в городе друзьям из других стран». (культурно-историческое наследие родного города).</p>	<p>Организованная образовательная деятельность. Творческие рассказы детей об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, пение песен.</p>	<p>Создание альбома «Дети о своём родном городе» (фотографии, рисунки детей). Творческая игра «Машина времени» (путешествие в будущее).</p>
<p>7. Знакомство с бытом и традициями Санкт-Петербурга, Кронштадта (Народный календарь. Традиционные обрядовые праздники, особенности их празднования. Традиционные праздничные блюда.).</p>	<p>Рассматривание народного быта (специально организованное занятие, экскурсия в музей). Беседы в свободное время. Рассматривание иллюстраций, фотографий.</p>	<p>Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время. Сюжетно-дидактическая игра «Мы пришли в музей».</p>
<p>8. Знакомство с русским народным костюмом.</p>	<p>Организованная образовательная деятельность. Беседа в свободное время. Рассматривание костюма.</p>	<p>Отражение впечатлений в рисунках.</p>
<p>9. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством., игрушка-от истории возникновения до наших дней</p>	<p>Рассматривание игрушек наших бабушек</p>	<p>Отражение впечатлений в рисунках, играх. С. р. игра «Мы пришли в музей»</p>
<p>10. Играем в забытые детские игры (Старинные и современные народные традиционные игры).</p>	<p>Рассказ воспитателя, игры в свободное время</p>	<p>Игры детей.</p>
<p>11. Экскурсия в детскую библиотеку района (знакомство с произведениями современных детских писателей.)</p>	<p>Рассказ библиотекаря о творчестве современных поэтов и писателей. Чтение стихов, книг о Санкт-Петербурге, Кронштадте</p>	<p>Чтение произведений современных поэтов и писателей.</p>
<p>12. Санкт-Петербург-культурный центр.</p>	<p>Рассказ воспитателя о современных художниках, композиторах, прославивших наш город. Показ картин. Экскурсия в музей.</p>	<p>Посещение с родителями Русского музея, художественных выставок, ТЮЗа и кукольного театра. Самостоятельная художественная деятельность детей</p>

13.Художественное творчество детей, посвященное родному краю.	Конкурс работ на тему «В моей душе твой образ сохраню» в изостудии детского творчества.	Выставка творческих работ детей «Город мой, любимый на свете»
14.Тематический праздник, вечера развлечений с родителями, дедушками, бабушками.	Ответственный за подготовку и проведение-музыкальный руководитель.	Фольклорный праздник «Играй гармонь» (игра детей на музыкальных и шумовых инструментах, пение народных песен, исполнение танцев, хороводов, чай у самовара. Вечер русский народный игр и забав «Как играли наши бабушки и дедушки»)- считалки, игры, состязания в ловкости. Викторина «Колесо истории» (с участием родителей)

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.

Цель программы: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Основные принципы программы:

- принцип полноты, обеспечивающий реализацию всех разделов программы;
- принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;
- принцип учета условий городской и сельской местности, позволяющий компенсировать неосведомленность ребенка о правилах поведения в непривычных для него условиях;
- принцип интеграции, способствующий использованию программы как части основной общеобразовательной программы детского сада;
- принцип координации деятельности педагогов, обеспечивающий последовательность изложения темы;
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи, подразумевающий активное участие родителей в образовательном процессе, направленном на освоение

ребенком знаний о правилах безопасного поведения, здоровом образе жизни и формирование соответствующих умений и навыков.

В образовательном процессе используется содержание следующих тем программы: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице». Данные темы тесно связаны с комплексно-тематическим планированием ДОУ.

2.1.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии ФГОС Программа реализуется по комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса, который предполагает объединение содержания деятельности с детьми вокруг определённых лексических тем, учитываются определённые события, праздники. Основой для всех групп Образовательного учреждения является тема недели, которая усложняется в зависимости от возрастной группы и конкретизируется педагогами, исходя из планирования, а также реализации проектов. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Перечень проводимых праздников для воспитанников	1 сентября-День знаний Тематические праздники «Осени» Участие в районных и городских мероприятиях День матери Новогодние праздники Мероприятия к дню снятия блокады Ленинграда 23 февраля «Масленица» 8 марта 1 апреля- День смеха Мероприятия к дню победы Выпускные «До, свиданья детский сад!» 1 июня- Праздник «День защиты детей» Июнь- День Военно-Морского флота Театрализованные и музыкальные досуги
--	---

2.1.3.Комплексно - тематическое планирование

<i>Период</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Варианты мероприятий</i>
---------------	-------------	--------------------------	-----------------------------

1 неделя сентября	<i>Здравствуй, детский сад.</i>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к празднику дошкольников и школьников Дню Знаний. Раскрыть историю праздника детям, его значимость для детей и взрослых. Дать представления детям о непосредственно учебной деятельности в новом году, ее целях и задачах и роли в подготовке к обучению в школе.	Беседы, чтение, рассказы воспитателя и детей о прошедшем лете. Праздник День Знаний.
2 неделя сентября	Давайте познакомимся!	Организация всех видов деятельности вокруг темы «Давайте познакомимся». Формирование чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Общение дошкольников после летних отпусков между собой и взрослыми, встреча с новыми детьми в группе. Знакомство детей, развитие у них доброжелательных отношений.	Беседы индивидуальные и со всеми детьми, общение детей между собой. Чтение литературы о дружбе, общении детей. Выставка детских работ «Мое лето».
3 неделя сентября	Детский сад.	Расширение представлений детей о детском саде, помещениях и назначении этих помещений в детском саду. Рассказы о сотрудниках, которые работают с детьми и делают их пребывание здесь уютным, интересным и комфортным. Разговор о профессиях людей, работающих в детском саду.	Д/игры «Отгадай, о ком скажу», «Что я делаю?». Информация для родителей о режиме дня, НОД с детьми. Родительское собрание.
4 неделя сентября	Вот и осень на пороге.	Способствовать развитию у детей наблюдательности в окружающем мире природы: первые изменения в погоде и растительном мире, поведении птиц, работа в цветнике. Формировать у дошкольников интерес к сезонным изменениям и понимание происходящих в живой и неживой природе процессов в связи с переходом к новому сезону.	Беседа о начале осени в городе. Вечер чтения стихов на тему начала осени. Выставка работ детского творчества на тему начала осени.
1 неделя октября	<i>Мир осени.</i> Мир осенней природы.	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы изменения в природе: похолодало, пожелтели и падают листья, идёт дождь и т.д. Влияние природных и погодных изменений на человека (одежда людей, люди собирают урожай). Знакомить детей с полотнами художников, произведениями русских классиков, доступных детям, и детских поэтов об осени.	Рекомендовать родителям прогулки с детьми в осенний парк, к заливу с целью наблюдений и сбора природных материалов. Выставка «Осенний листочек».
2 неделя октября	Мир растений осенью.	Побуждать детей наблюдать и выбирать наиболее яркие и красивые осенние листья и плоды для поделок из природного материала в группе и дома, сравнивать их между собой по размеру, цвету, форме. Расширить представления дошкольников о влиянии изменений в погодных условиях на окружающий растительный мир.	Создание гербария из засушенных листьев и плодов. Участие в конкурсе «Краски осени» (рисунки, поделки, коллажи) детские и совместно с родителями.

3 неделя октября	Мир птиц осенью.	Знакомство с внешними признаками и отличительными особенностями птиц, повадки, место проживания. В процессе наблюдений за птицами города расширить детские представления о перелетных и зимующих птицах, причинах отлета в теплые края, условиях их зимовки. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	Игра «Узнай по описанию». Слушание голосов птиц и узнавание их по пению. Предложить родителям совместно с детьми изготовить кормушки для птиц.
4 неделя октября	Мир домашних и диких животных осенью.	Продолжить формирование естественно – научного подхода к изучению явлений природы и ее обитателей. Уточнить с детьми классификацию животных на диких и домашних. Внимание изменениям в поведении животных осенью, причинно – следственным изменениям во внешнем виде, повадках, заботе о детенышах. Знакомство с профессиями и трудом людей по уходу за животными.	Словесная игра «Угадай, где я живу», «Кто я?», «Найди по описанию». Выставка работ детей и родителей «Как животные готовятся к зиме» (рисунки, поделки, коллажи).
1 неделя ноября	<i>Осень в моем городе.</i> Осень в моем городе.	Закреплять представления детей о смене времен года и последующих изменениях в жизни людей, животного мира и т.п. Способствовать совместной деятельности родителей с детьми по теме осени в родном городе, сборе природного материала и изготовлении поделок из него, фотографий осенних городских пейзажей. Воспитывать любовь к городу детства.	Выставка фотоснимков и поделок на тему осени в городе, выполненных родителями с детьми. Рассматривание репродукций осенних пейзажей русских художников.
2 неделя ноября	Городской транспорт	Закреплять знания о видах транспорта и его назначении в нашем городе и в Санкт-Петербурге (разнообразие машин грузовых и легковых, специального назначения, метро). Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Повторить ПДД и знание сигналов светофора. Воспитание культуры поведения юного пассажира.	День Здоровья с элементами игр и заданий на ПДД. Совместное творчество в конкурсе «Дорога и дети». Развлекательный досуг «Азбука безопасности».
3 неделя ноября	Профессии жителей моего города. День Матери.	Обогащение представлений дошкольников новыми знаниями о профессиях родителей, работников детского сада, жителей города. Понимать значимость труда каждого человека, необходимость его и полезность для окружающих жителей. Закреплять представления о родственных отношениях; воспитывать любовь к членам своей семьи. Воспитывать заботливое отношение к матерям и проявление его ежедневно.	Сборник детских рассказов с иллюстрациями детей о профессиях своих родителей. Праздничный концерт «День Матери!» Вручение мамам подарков-самоделок.
4 неделя ноября	Здравствуй, зимушка-зима!	Продолжать расширять представления дошкольников о смене времен года. Учить их понимать постепенность природных изменений, отсутствия четких границ и примет. Побуждать обращаться к календарю для определения месяца, дня недели.	Сменить оформление группы и раздевалки в соответствии с наступающим сезоном. Предложить

		Знать и называть признаки наступающей зимы.	родителям и детям подобрать красивую картинку о зиме.
1 неделя декабря	Здравствуй, зимушка-зима!	Продолжать расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы. Понимать особенности переходного периода от осени к зиме, называть приметы осенней и зимней погоды, природы. Знать и называть зимние месяцы.	Альбом иллюстраций на тему «Зима» из собранных картинок. Выставка детского творчества «Зимние картины».
2 неделя декабря	Новый год. Мир сказок.	Продолжать знакомить детей с сказками как жанром литературы для детей и творчеством разных народов. Понимать отличия русских народных сказок. Знать сказки волшебные, бытовые, о животных и т.п. Учить определять характеры сказочных персонажей, чему они нас учат, какие чудеса случаются в сказках.	Разные виды театра по сказкам: «Три поросенка», «Заячья избушка» и др. Создание плаката «Мы и театр» с фотоматериалом.
3 неделя декабря	Новогодние игрушки.	Продолжать работу по обогащению представлений дошкольников новыми сведениями из истории создания новогодней игрушки в России и других странах мира: материалы, формы, краски, сюжет и т.п. Развивать у детей желание фантазировать, мастерить, дарить, сделанное своими руками. Сравнить старые елочные украшения с современными изделиями.	Иллюстрации новогодних украшений разных лет для рассматривания детьми. Выставка новогодних игрушек и поделок детей и родителей «Мастерская Деда Мороза».
4 неделя декабря	Новый год у ворот.	Привлекать детей к совместной активной подготовке к новому году, украшению помещений детского сада, изготовлению красивых новогодних поздравительных открыток родителям. Воспитывать чувства радости, ожидания чуда от совместной предпраздничной деятельности.	Создание картинки-открытки «Письмо Деду Морозу». Мини-выставка «Новогодние открытки разных лет» Выставка разнообразного детского творчества.
5 неделя декабря	Новогодний праздник.	Расширение представлений детей о традициях празднования Нового года в разных странах мира. Вызвать у детей эмоциональный отклик на приближение праздника в детском саду и дома, ожидание Деда Мороза.	«Желания в картинках» - альбом детских рисунков. Праздник «Встреча Нового года» в музыкальном зале.
2 неделя января	Мир зимы. Зимние развлечения.	Знакомить детей с зимними видами спорта взрослых и детей, вызвать у них желание заниматься зимними видами спорта и зимними развлечениями на природе. Знать правила ОБЖ и выполнять их во время прогулок и занятий спортом. Развивать представления о погоде зимой и о том, как человек	Фотоальбом «Зимние забавы детей». Показ презентация на тему: «Зимние виды спорта».

		приспособился к зимним условиям. Побуждать общаться по поводу впечатлений от развлечений на прогулках, зимней погоды, наблюдений.	День Здоровья.
3 неделя января	Птицы зимой	Уточнить понятия о классификации птиц на домашних и диких, перелетных и зимующих и т.д. Усваивать информацию о зависимости жизнедеятельности птиц от природы, климата, места обитания, времени года. Знать и называть зимующих птиц своего региона. Систематизировать знания детей, полученные в результате наблюдений за поведением птиц в разную погоду, уметь рассказать о помощи птицам, описать внешний вид. Понимать отличия условий обитания и зимовки диких и домашних птиц.	Совместно с родителями и детьми собрать иллюстрации зимующих птиц нашего региона, домашних птиц. Коллективное творчество «Птицы на кормушке». «Декоративные домашние птицы».
4 неделя января	Животные зимой. Животные севера	Развивать у дошкольников стремление узнавать и запоминать новые сведения о животных нашей планеты, понимать зависимость повадок, внешнего вида, питания, заботы о потомстве и т.п. от места и условий обитания. Расширять представления детей о жизни диких животных разных регионов зимой по книгам, иллюстрациям, энциклопедиям, телепередачам и т.п. Побуждать детей узнавать зверей по описанию, отгадыванию загадок об их внешнем виде и повадках, стремиться рассказывать новое по теме другим детям.	Подборка настольных игр на тему животного мира. Литература для детей по теме: художественная и научная. Вечер развлечений из дидактических игр: «Узнай по следу», «Отгадай, о ком скажу», «Составь целое из частей», «Имитация» и т.п.
1 неделя февраля	День Защитника Отечества. Военные профессии.	Воспитывать у дошкольников чувства патриотизма, гордости за свою Отчизну и ее вооруженные силы. Продолжать знакомить детей с профессиями военных, показать их разнообразие и необходимость для защиты Родины. Объяснить детям значение слова «армия» (вооруженные силы государства). Расширять понятия о родах войск и тех, кто служит в них: связисты, пограничники, моряки, летчики, танкисты, десантники и др. Углубить представления о том, как много следует знать и уметь людям военных профессий. Познакомить с великими полководцами России.	Презентация на тему военных профессий «Армия – наша защита!» Заучивание дома стихов об армии и проведение конкурса на лучшего чтеца вместе с родителями. Подборка иллюстраций «Полководцы России»
2 неделя февраль	Военная техника.	Закреплять представления детей о назначении и применении техники и военной в частности. Знать, для чего предназначена военная техника, ее специфика, классификация, особенности использования. Активизировать словарь детей за счет введения слов, обозначающих названия машин для армии.	Беседы, рассматривание и сравнение военной техники разных лет.

			Рисование военных машин разного применения и способов передвижения.
3 неделя февраля	День Защитника Отечества в России	Развивать и обобщать у детей представления о том, кто такие защитники Отечества, кого они защищают, как это делают. Расширять представления детей о Российской армии. Дать знания о том, что защитники Отечества это не только военные, которые сейчас несут службу, но и те, кто сейчас в запасе. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, гордости за вооруженные силы страны.	Знания символики России и всех родов войск. Форма военных в иллюстрациях. Будни и парады Армии. Выставка детских работ. Праздник 23 февраля – День защитника Отечества
4 неделя февраля	Сильными и смелыми растем.	Продолжить формировать представления детей о родном городе, как городе морской славы в прошлом и настоящем. Воспитывать детей смелыми, сильными, желающими стать военными моряками, чтобы быть защитниками Родины.	Спортивные и подвижные игры, элементы соревнований, эстафеты.
1 неделя марта	<i>Весна идет – весне дорогу!</i> Мамин праздник.	Воспитывать любовь и уважение к своим мамам, желание радовать их, помогать. Познакомить с профессиями мам, работой, которую они выполняют дома для всех. Побуждать детей готовить для мам подарки в форме рисунка, аппликации, поделки. Составлять рассказы о маме и ее роли в жизни любого ребенка. Дать представления о празднике 8 Марта, как и почему он появился в календаре, как он проходит в наши дни.	Праздник в зале « 8 Марта – женский день». Коллективная аппликация «Розы в подарок маме» - художественное творчество детей.
2 неделя марта	Человек и весна.	Расширять знания детей о характерных признаках весны: тает снег, появляются первые проталины на солнечных местах, на заливе тает лед, прилетают первые птицы... Уточнить и расширить представления о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Понимать роль человека в благоустройстве города после долгой зимы. Показать процесс развития растений в группе с созданием благоприятных условий.	Весенние посадки в группе. Наблюдения, зарисовки, ведение альбома наблюдений «Весна на окошке»
3 неделя марта	Мебель.	Обогащать дошкольников новыми сведениями о предметах их постоянно окружающих: названия мебели, назначение, материалы и их качество. Воспитывать стремление узнать новое и делиться этим с друзьями. Побуждать работать со словарем, энциклопедией, детской литературой. Умение проявить знания об обобщающих понятиях.	Иллюстративный материал для детей. Дидактические игры: «Разрезные картинки», «Узнай по описанию». Выставка поделок мебели детей и родителей.

4 неделя марта	Посуда.	Продолжать знакомить детей с процессом создания, назначением и многообразием посуды. Обогащать знаниями о современной посуде, народными традициями и обычаями в создании предметов декоративно-прикладного искусства традиционных промыслов народов России, народных праздниках и гуляниях. Знания о практическом использовании посуды.	Альбом (разделы): «Посуда современная», «Руками мастеров» (гжель, хохлома). Выставка коллективного детского творчества «Чайный сервиз»
1 неделя апреля	<i>Весна – красна.</i> Весна - красна	Формировать у детей обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе в связи с потеплением, удлинением светового дня и т.п. Расширять представления о весенних процессах с использованием различных средств: наблюдений, знакомством с произведениями художников, поэтов, писателей.	Иллюстрации по теме: природа, животные, люди в разных ситуациях. Репродукции картин русских художников о весне. Зарисовки в альбоме наблюдений «Весна на окошке».
2 неделя апреля	Народная культура и традиции	Пополнять знания и представления детей о стране проживания, столице, символах государства, государственных праздниках и традициях новыми знаниями в соответствии с их возрастом. Побуждать детей гордиться историей своего государства и его народа, знать о достижениях современной науки, героях нашего времени, роли России в современном мире.	Материалы о символике России, портрет президента, фото Кремля, парадов и т.п. Альбом « Детям о космосе » (галактика, планеты, Земля, космические корабли). Творчество детей «Космос».
3 неделя апреля	Водный мир планеты.	Обогащать детей новыми знаниями и сведениями о планете Земля, ее морях и континентах, климате, животных и людях, ее населяющих. Расширять представления об особенностях каждого континента и общем, что всех объединяет – планете Земля. Дать представления о многообразии представителей водного мира нашей страны и всей планеты. Роль человека в сохранении многообразия мирового океана.	Работа с глобусом и картами. Творчество в создании работ «Обитатели морей и океанов» День Земли – 22 апреля.
4 неделя апреля	Труд людей.	Воспитывать уважительное отношение к человеку труда, знать о пользе трудовых действий для всех и каждого. Понимать назначение каждого вида труда в окружающей детей природной и коммуникативной действительности. Побуждать детей вспоминать и называть профессии родителей, людей, живущих рядом, работающих в детском саду.	Презентация «Весна – красна». Выставка работ детского и совместного с родителями творчества «Мы трудимся!» Альбом «Профессии».

1 неделя мая	<i>Солнечное детство.</i> День Победы. Солнечное детство.	Воспитывать у детей уважение к государственным праздникам России. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ в городе и по иллюстрациям. Формировать у дошкольников представление о том, что их счастливое детство возможно в условиях мира, которые им обеспечивает наше государство и армия.	Детская литература о Дне Победы для детей. Детский праздник в зале «День Победы». Выставка детского творчества: «Наше мирное детство», «Салют в честь Победы».
2 неделя мая	День рождения Кронштадта.	Формировать у дошкольников интерес к истории родного города, города детства, города работы и жизни родителей детей, города с богатой историей и интересной судьбой его жителей. Знание достопримечательностей и любимых мест в городе, как они меняются, как к ним относятся жители и гости города.	Презентация на тему «Мой город Кронштадт». Экскурсия с детьми группы и родителями к Морскому собору.
3 неделя мая	Животные жарких стран и не только.	Познакомить детей с животными планеты Земля, дать знания о том, в какой части суши живут разнообразные животные, зависимость от климата и природных условий, особенности внешнего вида, повадок и т.п. Развивать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за охрану животного мира Земли. Дать представление о «заповедниках» нашей страны и их обитателях.	Сбор с помощью родителей фото и печатных материалов с изображением животных. Альбом рисунков детей в разных техниках «Животные планеты Земля».
4 неделя мая	До свиданья, детский сад! Здравствуй, лето!	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы прощание с детским садом и поступлением в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; о признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.	Фотоальбом со снимками детей на протяжении прошедшего года. Праздник «До свидания детский сад». Чтение стихов о лете.
1 неделя июня	«Детство- чудная пора»	Продолжать формировать у детей целостную картину окружающего мира, представление о лете, о растительном мире в летний период. Расширять знания детей о характерных признаках раннего лета. Продолжать знакомство детей с растительным миром нашего региона (цветы и травы).	Рассматривание иллюстраций о лете. Праздник «Лето».
2 неделя		Воспитывать уважение к нравственным ценностям и культуре малых народов России и к культуре народов мира через	Выставка детского творчества.

июня	«Россия-родина моя!»	знакомство со сказкой.Обобщить представление о Родине, о России , о своем родном городе Кронштадте.	
3 неделя июня	«Книжкина неделя»	Продолжать обогащать знания детей о русских народных и авторских сказках. В доступной форме излагать детям последовательность действий в сказках (зачин, действие, конец). Узнавать сказочных героев и понимать их характер, особенности, отличия от других. Продолжать учить детей сочинять волшебную сказку, соединять логической цепочкой действий и превращений отдельные картинки в единый сюжет.	Театрализованный спектакль для детей на свежем воздухе «Сказка сказывается». Презентация для детей «Литературная викторина».
4 неделя июня	«Неделя дорожной безопасности»	Обобщить представления о правилах поведения пешеходов на улице; активизировать знания детей о том, как вести себя на улице, во дворе во время игр. Развивать у детей речь, память, мышление; воспитывать желание выполнять ПДД в жизни. Использовать в речи слова и выражения по теме в нужное время и момент.	Вечер развлечений на свежем воздухе «Страна Светофория». Подвижные игры и игры на тему правил дорожного движения в совместной деятельности.
1 неделя июля	«Неделя творчества»	Продолжать совершенствовать умения изображать предметы нетрадиционными способами. Учить детей создавать картины на темы лета, сказок с использованием природного материала (растения и их элементы, пух, камешки, ракушки и пр.). Развивать детскую фантазию, воображение в создании картин и применении материала Развивать познавательную активность дошкольников через овладение навыками игры - экспериментирования с песком, водой, глиной и др. природными материалами в общих и индивидуальных играх.	Коллективные панно с использованием природного материала. Коллективная постройка «Сказочный город из песка». Выставка детского творчества «Рисунки на асфальте».
2 неделя июля	«Неделя семьи»	Учить детей понимать роль взрослых и детей в семье, называть членов своей семьи; Формировать элементарные представления детей о том, что в семье все заботятся и любят друг друга; Воспитывать любовь к родным и близким, желание проявлять заботу о них; Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Фотоальбом «Моя семья», Фотовыставка «Моя семья»
3 неделя июля	«Неделя природы»	Уточнять представления детей о том, что воздух – это то, чем мы дышим. Он бывает чистый и загрязненный, ароматный (после грозы) и без запаха. Воздух – это среда обитания и условие жизни живых существ, растений.	Презентация на тему: «Воздух, вода, земля в жизни человека».

		<p>Закреплять знания детей о значении воды в жизни и здоровье людей и животных, необходимости влаги для растительного мира.</p> <p>Земля – почва – это верхний слой Земли, благодаря которому растут травы, растения, злаки и многое другое.</p>	<p>Рассказы детей о необычных явлениях в природе, связанных с водой, почвой, воздухом.</p>
4 неделя июля	«Водная неделя»	<p>Вспомнить с детьми о том, что на картах и на глобусе реки, моря, океаны синего цвета. На земном шаре воды больше, чем суши, но запасы чистой питьевой воды не безграничны.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к воде.</p> <p>Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность в жизни именно в водной среде, вопросы охраны. Напомнить о роли воды в жизни растительного мира планеты.</p>	<p>Праздник «Нептун в гостях у детей» на свежем воздухе.</p>
1 неделя августа	«Неделя безопасности»	<p>Уточнять и закреплять общие представления детей об изменениях, происходящих в природе и погоде летом (начало, середина, конец). Закреплять, использовать в речи приметы лета, названия летних месяцев. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Видеть изобилие красок и оттенков, слушать и узнавать звуки лета, его неповторимость.</p>	<p>Сборник сочинений детей «Что нам нравится летом?»</p>
2 неделя августа	«Физкульт-привет!»	<p>Развивать у детей желание и интерес к занятиям физической культурой, социализация дошкольников со сверстниками из другого детского сада; привлечение воспитанников и их родителей к занятиям физкультурой в игровой форме; активизация родителей воспитанников к проведению недели физкультуры и спорта в доу.</p>	<p>Фотовыставка: «Активный отдых семьи»</p> <p>Рисование «Спортивная эмблема группы»</p> <p>«Олимпийский символ»</p>
3 неделя августа	«Неделя здоровья»	<p>Формировать у детей чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья; закреплять знания о полезных и вредных продуктах питания, расширять словарный запас; расширять представления о частях тела и их значении в жизни человека; развивать познавательную, речевую, двигательную активность; развивать интерес к художественной литературе по теме зож; воспитывать стремление к соблюдению правил личной гигиены; воспитывать бережное отношение к своему здоровью.</p>	<p>Выставка рисунков «Здоровейка», «Будь здоров», «Полезные овощи и фрукты»</p>
4 неделя августа	«Неделя дружбы»	<p>Воспитание культуры поведения и общения, доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам, дружеских взаимоотношений со сверстниками. Воспитание привычки следовать правилам</p>	<p>Изготовление подарков, рисунков для своих друзей</p>

	культуры, быть вежливым по отношению к людям, умения сдерживать эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. Развитие эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сострадания, сопереживания, умения понимать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своём поведении. Развивать уверенность в себе и своих возможностях, коммуникативные навыки.	
«Прощание с летом»	Закрепление представлений об изменениях в природе в конце летнего сезона и начала проявления признаков осени. Продолжение формирования традиционного для русской культуры единства восприятия сезонных изменений в природе, в погоде, в труде человека, воспитания любви как основы отношения ребенка к окружающему его природному миру.	Тематические развлечения на свежем воздухе: «До свидания, лето!»

Комплексно – тематическое планирование может меняться в зависимости от усвояемости предложенного детям образовательного материала, интересов детей, изменения тем мероприятий и т.п, что письменно предоставляется на рассмотрение педагогического совета, после утверждения к рабочей программе прикладывается выписка педагогического совета с решением.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду- является неотъемлемой частью в деятельности нашего дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно- образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДООУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников- необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый любим и уважаем.

Традиционные мероприятия детского сада:

- ✓ Тематические досуги, посвященные Дню Матери;
- ✓ Тематический досуг, посвященный Международному дню пожилого человека
- ✓ Развлечение «Прощание с ёлочкой»;
- ✓ «День открытых дверей»;
- ✓ «День Нептуна», развлечение проводится в преддверии Дня военно-морского флота
- ✓ Конкурс чтецов среди детей дошкольного возраста «По страницам петербургских поэтов»
- ✓ Фестиваль «Солнечные лучики»

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 3.1. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

В ДОУ имеется:

- 12 групповых помещений с приемными и туалетными комнатами: из них 4 группы ясельного возраста с отдельными спальными помещениями
- Музыкальный зал
- Физкультурный зал
- Кабинет учителя-логопеда
- Кабинет заведующего
- Медицинский кабинет
- Кабинет зав.хозяйством
- Кабинет делопроизводителя
- Канцелярия
- Методический кабинет
- Игровые площадки для прогулок
- Спортивные площадки
- Автогородок со светофорами на солнечных батареях (ноутбук, программное обеспечение)
- Пищеблок

Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, сайт детского сада, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, видеокамера, планшеты, копировальная техника, мультимедийная система. В ГБДОУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

Программно-методическое обеспечение соответствует реализуемой программе в ГБДОУ основной образовательной программы дошкольного образования, требованиям Сан Пина и возрастным особенностям континента воспитанников.

Помещения	Оснащение
Физкультурный зал	Оборудование ТИС Гимнастическая стенка и скамьи Спортивный инвентарь (мячи, кегли, скакалки и т.д.) Стеллажи и шкафы для спортивного инвентаря Детские игровые комплекты «Альма»: "Азбука дорожного движения" , «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены» Пианино-2шт Жалюзи
Музыкальный зал	Мультимедийное оборудование: ноутбук, колонки, проектор, экран Проектора Мультифактурные жалюзи Трехуровневый занавес сцены Пианино Стулья детские -30 шт Стулья взрослые -22 шт Музыкальный центр «LG» с караоке и микрофоном Интерьерное освещение с пультовым управлением- 5 шт Мебельная стенка для пособий и музыкальных инструментов, с отделением для костюмов Костюмы(сценические детские, взрослые) Музыкальные инструменты (металлофоны, бубны, колокольчики, маракасы и тд) Методические пособия и литература Ширма для театральной деятельности -2 шт Ковер Кукольные театры

<p>Групповые помещения</p>	<p><i>Группы раннего возраста:</i> детское игровое оборудование фирмы «Альма»: сухие бассейны, развивающие игровые комплексы- черепаха («Полянка» , «Волшебный круг»), настольные ширмы для театра, Мебель соответствующая возрасту и росту(столы, стулья, кровати, игровые стеллажи, шкафчики для верхней одежды в раздевалках) Настенные панно «Деревня», «Транспорт» и т.д. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Природный уголок: календари природы, плакаты и тд Игрушки в соответствие с возрастом Игры в соответствие с возрастом Методические пособия Настольно-печатные игры Дидактические материалы Магнитофон Методические шкафы Жалюзи Ноутбуки Интерактивные панели Интерактивная доска Песочные столы с подсветкой</p>	<p><i>Группы дошкольного возраста:</i> Ширмы для кукольного театра Настольные ширмы Игровое мебельное оборудование Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Мебель соответствующая возрасту и росту детей(столы, стулья, кровати-комоды, шкафчики для верхней одежды в раздевалках) Природный уголок: календари природы, плакаты и тд Игрушки, игры св соответствие с возрастом Монтессори –материал: Геометрический комод , деревянные вкладыши(дерево, листок, цветок) Методические пособия Магнитно-маркерные доски Настенные панно «Деревня», «Транспорт» и т.д. Настольно-печатные игры Магнитофон Дидактические материалы Методические шкафы Жалюзи Ноутбуки Звуковые панели «Лдомашние животные2, «Африка», «дикие животные», «Ферма».</p>
<p>Методический кабинет</p>	<p>Компьютерные столы Стулья Игрушки Иллюстрационный материал(серии картинок, плакатов) Игры Методические шкафы Методическая литература</p>	

Автономные рабочие места с программным обеспечением-2 (мониторы, системные блоки, принтер, МФУ,

	клавиатура, мышь, ИБП –источник бесперебойного питания) Картотека ЭОР(электронно-образовательных ресурсов) Опыт работы педагогов Кукольные и пальчиковые театры Интернет Жалюзи
Пищеблок и кладовая	Холодильное оборудование Профессиональное и кухонное оборудование Стеллажи

Детские игровые площадки с игровым оборудованием, две спортивные площадки с зеленым искусственным покрытием и спортивным оборудованием, автогородок со светофором на солнечных батареях с программным обеспечением (ноутбук с программой). На территории детского сада расположены вазоны и клумбы с цветами.

3.2 Учебно-методическое обеспечение по реализации программы

Используемые программы, методические пособия

- «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Образовательная область «Физическое развитие»**
- «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева. вторая группа раннего развития, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Конспекты занятий». М. Мозаика-Синтез 2016,г.
 - «Малыши-физкульт-привет!» система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015 г.
 - «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений с детьми 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
 - «Игры-занятия на прогулке с малышами» Теплюк С. Н. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
 - «Утренняя гимнастика в детском саду 3-5 лет». Т.Е. Харченко М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
 - «Организация деятельности детей на прогулке» средняя, старшая группы. Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Волгоград: Учитель 2015 г
 - «Образовательная деятельность на прогулках». Карточка прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Младшая группа

Образовательная область «Речевое развитие»

- «Развитие речи в детском саду». Гербова В. В. вторая группа раннего развития, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
- Программа развития речи дошкольников О.С. Ушакова М.: ТЦ Сфера, 2015 г
- «Развитие речи детей 3-5 лет. Конспекты занятий» ТЦ Сфера, 2016 г
- «Играем, читаем, пишем» Астафьева Е.О., Детство-Пресс, 2015
- Вариативная программа « МЫ В ГОРОДЕ СЛАВНОМ ЖИВЕМ» , авторский коллектив ГБДОУ № 1

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Вариативная программа « МЫ В ГОРОДЕ СЛАВНОМ ЖИВЕМ» , авторский коллектив ГБДОУ № 1

- Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группах детского сада Мозаика-Синтез, 2016 г.
- «Занятия по конструированию из строительного материала в средней, старшей, подготовительной группах» Конспекты занятий. Л. В. Куцакова М. : Мозаика-Синтез, 2016 г.
- «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
- «Ознакомление с природой в детском саду» вторая группа раннего развития, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. О. А. Соломенникова М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- «Формирование элементарных математических представлений» вторая группа раннего развития, вторая младшая, средней группах детского сада. И.А. Помораева, В.А. Позина М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
- «Ознакомление с предметным и социальным окружением» вторая группа раннего развития, вторая младшая, средней, старшей, подготовительной группах детского сада О. В. Дыбина М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
- «Познавательная-исследовательская деятельность с дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет» Н.Е. Веракса, О.Р Голимов Мозаика-Синтез, 2015 г.

- Парциальная программа «Умные пальчики» Лыкова И.А., ИД «Цветной мир», 2016

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- «Перспективное планирование ВОР в ДОУ» (1 младшая, 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) Музыкальное воспитание Э. А. Тонкова М.: «Восхождение», 2010 г.
- «Ладушки», И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева программа для детей от 1,5 до 7 – летнего возраста детей. Санкт Петербург. 2010.г.
- «Тутти», А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова, Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, 2017г.
- «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста». Н.В. Бабинова, И.В. Мельцина. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2017.
- Е.Бурак. «Игры и песенки с нотами для малышей». – СПб.: Питер, 2015
- И. Каплунова Ансамбль ложкарей. – Невская НОТА, Санкт-Петербург, 2015.
- И. Каплунова. Слушаем музыку. Невская НОТА, Санкт-Петербург, 2015.
- Г.Ф. Вихарева. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2014.
- «Праздники и развлечения в детском саду» Зацепина М. Б., Антонова Т. В. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- "Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" Лыкова И.А., И Д «Цветной мир», 2016
- "Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа, вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа. ФГОС ДО", И Д «Цветной мир», 2016

- «Изобразительная деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации. вторая группа раннего развития, вторая младшая, средней, старшей, подготовительной группах детского сада Т. С. Комарова М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
- «Лепка с детьми 2-3 лет» Д.Н. Колдина М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- «Рисование с детьми 2-3 лет» Д.Н. Колдина М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- «Аппликация с детьми 2-3 лет» Д.Н. Колдина М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- «Игровая деятельность в детском саду». вторая группа раннего развития, вторая младшая, средней, старшей, подготовительной группах детского сада Н. В. Губанова М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
- «Знакомим дошкольников с семьей и родословной М.: Е. К. Ривина Мозаика-Синтез, 2008 г.
- . «Нравственное воспитание в детском саду» Петрова В. И., Стульник Т. Д М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- Зацепина М. Б. «Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
- «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Л. В. Куцакова. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- «Трудовое воспитание в детском саду» Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- «Формирование основ безопасности у дошкольников» К. Ю. Белая М.: Мозаика-Синтез, 2011 г.
- «Знакомство детей с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.

Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.

Изучение индивидуального развития детей. / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель

3.3 Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса. Развивающая предметно- пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО и Сан Пин. В соответствии с П.3.3 ФГОС ДО «развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы, а также территории, прилегающей к Организации, приспособленной для реализации Программы... материалы, оборудование и инвентарь подобраны так, чтобы способствовать развитию детей.» Развивающая среда – система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. Она обеспечивает активную жизнедеятельность ребёнка, становление его субъектной позиции, развитие творческих проявлений. РППС построена в соответствии с Примерной Основной Образовательной Программой Дошкольного Образования Пункт 3.2 страница 49

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых,
- двигательную активность детей,
- возможность для уединения, реализацию образовательной программы, учитывает:
- национально-культурные, климатические условия,
- возрастные особенности детей.

Свойства развивающей предметно-пространственной среды:

- Содержательно-насыщенная. Насыщенность среды обеспечивает высокую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность детей, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.
 - Трансформируемая. Развивающая предметно-пространственная среда в саду создаётся так, чтобы у педагогов была возможность изменять её в зависимости от образовательных ситуаций, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
 - Вариативная. Наличие различных пространств (для игры, уединения детей), также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную активность детей.
 - Доступная. Развивающая среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.
 - Безопасная. Обязательно соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.
 - Полифункциональная. В разных видах детской активности используются полифункциональные предметы, в том числе природные материалы.

Кроме того, она отражает содержание образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,

- физическое развитие.

Непрерывным условием построения развивающей среды является безопасность, укрепление здоровья и закаливание организма каждого ребёнка. РППС строится в соответствии с возрастными особенностями детей, направлена на личностно-ориентированное взаимодействие между детьми и взрослыми:

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РППС

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенные большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- уголок уединения,

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В каждой группе имеется ноутбук, музыкальный центр с функцией караоке, аудио- и видеотека.

Кроме того, в ГБДОУ имеется следующая техника:

- игровые планшеты;
- музыкальные центры с DVD, с функцией караоке;
- жидкокристаллические телевизоры;
- интерактивная доска;
- мультимедийные проекторы;
- экраны для проекционного оборудования;
- стационарные компьютеры;
- ноутбуки;
- принтеры лазерные цветные формата А-4;
- принтеры струйные цветные формата А-3;

- МФУ лазерное устройство;
- цифровой копировальный аппарат;
- сканеры
- ламинатор;
- интерактивное устройство ЕДУПЛЕЙ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ СТОЛЫ.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1.1. Организация жизнедеятельности дошкольников в течение дня

Образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья детей. Режим непрерывной образовательной деятельности детей определяется Уставом Образовательного учреждения на основе рекомендаций, согласованных с органами здравоохранения.

Режим дня отражает сочетание периодов бодрствования и сна в течение дня, чередование различных видов деятельности и форм работы с детьми.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуем 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольного образовательного учреждения.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном организуется прослушивание сказок, включается релаксационная музыка. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают в первую очередь, а поднимают в последнюю.

Во время сна детей в спальне обязательно присутствует воспитатель (или помощник воспитателя).

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к организованной образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов. При реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения для детей раннего возраста от 2 до 3 лет запланировано не более 10 занятий в неделю продолжительностью 8 - 10 мин. Образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 11 занятий, в средней группе (дети пятого года жизни) - 12, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 15, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 17 занятий.

Адаптационный режим. В первой половине сентября, увеличивается время двигательной активности за счет времени, отведенного на

непосредственно образовательную деятельность. Проводится большое количество коммуникативных игр, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулки за счет времени, отведенного на прием детей и утреннюю гимнастику. Воспитатели встречают детей, организуют подвижные игры и утреннюю гимнастику на улице.

Режим дня на теплое время года (апрель-октябрь). В теплое время года увеличивается продолжительность прогулки за счет времени, отведенного на прием детей и утреннюю гимнастику. Воспитатели встречают детей, организуют игровую, двигательную, познавательную (наблюдения) деятельность на улице.

Режим дня на холодное время года (ноябрь-март). Режим дня корректируется с учетом увеличения времени на подготовку к прогулке.

Каникулярный режим увеличивается время двигательной активности за счет исключения из режима дня организованной образовательной деятельности. Проводится большое количество коммуникативных игр, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок. **Режим дня на летний период.** В период летней оздоровительной работы с детьми увеличивается время двигательной активности за счет исключения из режима дня организованной образовательной деятельности. Проводится большое количество коммуникативных игр, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения на свежем воздухе. В большом объеме реализуются оздоровительные мероприятия.

Режим дня на случай неблагоприятных погодных условий. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 градусов С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 градусов С и скорости ветра более 15 м/с. На этот период группам выделяется музыкальный зал для организации прогулки и определяется ее время. Сквозным проветриванием помещения предварительно остужают до 14-16 градусов С. Дети, одетые соответственно температуре помещения (с учетом того, что идет постоянный приток прохладного воздуха), находятся в нем около 30 мин. Воспитатель регулирует двигательную активность детей. В группе в это время проводятся сквозное проветривание и влажная уборка.

В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, предусматривается время для проведения специальных лечебно-профилактических процедур, уменьшается объем непосредственно образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. Праздники и развлечения проводятся в камерном режиме.

Индивидуальный режим посещения ребенком ГБДОУ устанавливается на основании договора с его родителями. При этом родителям

рекомендуется обеспечить подъем ребенка утром в одно и то же время, с целью щадящей адаптации к режимным моментам детского сада.

Щадящий режим дня разрабатывается для часто болеющих детей и детей, перенесших острые респираторные заболевания. Воспитатели и специалисты оберегают детей от переохлаждений и сквозняков, на прогулку одевают последними, раздевают первыми.

Следят за тем, чтобы на улице они дышали носом. Дневной сон при щадящем режиме организуется следующим образом: детей укладывают спать в первую очередь, а поднимают в последнюю. Процедура воздушно-контрастного закаливания в первые 5-7 дней после болезни сокращается до 6-8 минут. Обливание рук до локтя холодной водой после перенесенной болезни начинается с температуры воды 28 градусов С, с постепенным понижением на 1 градус каждые 2-3 дня. На физкультурных занятиях в первые 7 дней после болезни нагрузка снижается, все сложные для ребенка упражнения исключаются, уменьшается количество и число повторений. В комплекс включаются пассивные упражнения дыхательного типа, способствующие улучшению обменных процессов и функций дыхательной и сердечнососудистой систем.

Использование в практике работы вариативных режимов пребывания ребенка в ДОО обеспечивает необходимые условия для организации здоровьесберегающей, образовательной и коррекционно-развивающей работы с учетом климатических и медико-биологических факторов для укрепления здоровья и закаливанию организма детей.

Важно обеспечить оптимальный двигательный режим-рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности: ежедневные утренние гимнастики, физкультминутки в середине НОД.(Таблица 2)

Воспитательно-образовательный процесс строиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (см. Приложение), которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

ОБЪЕМ НЕДЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ:

Форма работы	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Группа кратковременного пребывания
Количество приёмов	4-х разовое (завтрак, 2-й завтрак, обед, горячий полдник)					1 раз (обед)

Организа ция питания	пищи в ДО с 12-часовым пребыванием						
	Интервал оптимального приёма пищи	Не более 4 часов					Не более 4 часов
Прогулки		2 раза в день 3-4 часа ежедневно Подвижные игры проводят в конце прогулки.					1 раз в день
Дневной сон		Не менее 3х часов	2 – 2,5 часа				-
Максимально допустимый объём <u>недельной</u> образовательной нагрузки.		До 1ч. 50 мин.	До 2 ч. 30 мин.	До 3 ч. 40 мин	До 5 ч 50 мин	До 7 ч.30 мин	До 1 ч.50 мин.
М аксималь но допустим ый объём образова тельной нагрузки <u>в течение</u> <u>дня</u>	1-я половина дня	не превышает 20 мин.	не превышает 30 мин	не превышает 40 мин	не превышает 50 мин.	не превышает 1 ч. 30 мин.	не превышает 20 мин.
	2-я половина дня				Допускается осуществлять НОД 2-ю половину дня после дневного сна не более 25 мин.	Допускается осуществлять НОД 2-ю половину дня после дневного сна не более 30 мин.	-
Продолжительность НОД		Не более 10 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут	Не более 10 минут
Перерывы между занятия		Не менее 10 минут					Не менее 10 минут
Физкультминутка		В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера					
НОД		НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в 1-ю половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (ВТ, СР). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать её с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей					
НОД		Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50 % общего времени, отведённого на НОД					

Объём коррекционной помощи детям		Регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями (занятия с педагогом-психологом и учителем-логопедом)					
Просмотр телепередач и видеофильмов	Количество просмотров	Для детей дошкольного возраста – не чаще 2 раз в день (в 1-ю и 2-ю половину дня)					1 раз в день (в первую половину)
	Непрерывная длительность просмотра	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут	Не более 35 минут	Не более 15 минут
	Особенности просмотра	<p>Экран телевизора должен быть на уровне глаз сидящего ребенка или чуть ниже. Если ребенок носит очки, то во время передачи их следует обязательно надеть.</p> <p>Просмотр телепередач в вечернее время проводят при искусственном освещении групповой верхним светом или местным источником света (бра или настольная лампа), размещенным вне поля зрения детей. Во избежание отражения солнечных бликов на экране в дневные часы окна следует закрывать легкими светлыми шторами.</p> <p>Для просмотра телевизионных передач и видеофильмов используют телевизоры с размером экрана по диагонали 59 – 69 см. Высота их установки должна составлять 1 – 1,3 м. При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2 – 3 м и не дальше 5-5,5 м от экрана. Стулья устанавливают в 4 – 5 рядов (из расчёта на 1 группу), расстояние между рядами стульев должно быть 0,5 – 0,6 м. детей рассаживают с учётом их роста</p>					
НОД с использованием компьютеров для детей	Количество	-	Не более 1 раза в течение дня и не чаще 3-х раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности (ВТ, СР, ЧТ)				-
	Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр	Не используются компьютеры в НОД	не превышает 5 мин	не превышает 5 мин	не превышает 10 мин	не превышает 15 мин	Не используются компьютеры в НОД
	Общие особенности	Не используются компьютеры в НОД	Экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см. Ребёнок, носящий очки, должен заниматься за компьютером в них. Недопустимо использование одного компьютера для одновременного занятия двух или более детей. НОД с использованием детьми компьютеров проводят в присутствии педагога.				Не используются компьютеры в НОД
НОД по физическому	Количество	-	-		Осуществляет инструктор по физической культуре – 3 раза в неделю 2 в помещении 1 бассейн 3 раза в неделю Дети с 4 до 7 посещают бассейн только при наличии	-	

развитию детей						разрешения врача-педиатра. Прогулку детей после плавания в бассейне организуют не менее через 50 минут в целях предупреждения переохлаждения	
	Длительность	10 минут	15 мин.	20 мин.	25 минут	30 минут	
	Особенности	В тёплое время года занятия по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе					
Летний период	<p>Учебная НОД не проводится</p> <p>Используют все организованные формы занятий по физическому развитию детей с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм)</p> <p>Максимальное пребывание детей на открытом воздухе</p>						
Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп	<p>Проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям и т.д.) –</p> <p>Размещение растений аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых не допускается</p>						
Продолжительность непрерывного бодрствования детей	Дети до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями	Максимум для детей 3 – 7 лет: 5,5 – 6 часов					Дети до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями
Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная деятельность детей 1,5 до 3 лет: не менее 3 часов в день	Самостоятельная деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена): не менее 3-4 часов в день					Дети до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями
Объём двигательной активности воспитанников	Объём двигательной активности воспитанников 1,5- 4 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности: до 5 часов в неделю с учетом			Объём двигательной активности воспитанников 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности: 6-8 часов в неделю с учетом			

	психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы ДОУ	психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы ДОУ	
	Формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажёрах, плавание и др.)		

Погодные условия для прогулок.

Температура воздуха	Скорость ветра	Продолжительность прогулки 4 ежедневно Количество – 2 раза в день				
		Первая младшая группа 2-3 года	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5 – 6 лет	Подготовительная гр. 6 – 7 лет
до -15 ⁰	до 7 м/с	гуляют	гуляют	Гуляют	Гуляют	Гуляют
ниже - 15 ⁰	более 7 м/с	Не гуляют	Не гуляют	Не гуляют	Время прогулка сокращается	Гуляют Время прогулки сокращается
ниже - 20 ⁰	более 15 м/с	Не гуляют	Не гуляют	Не гуляют	Не гуляют	Не гуляют
Летний период		Максимальное пребывание на открытом воздухе Продолжительность прогулок увеличивается				

среда	вторник		понедельник		Дни недели/группы
Физ.разв. в группе	Худ.эстет.д.еяг.(Лепка)	Физ.развит. Вечер досуга	Речевое развитие/соц развитие/соц развитие/соц развитие	Худ.эст. развитиеМузыка	Первая младшая группа «Колобок» 10 НОД 10мин
Худ.эстет.деят.(Рисование)	Физ.разв.в группе	Худ.эстет.д.еяг.(Лепка)9	Муз.деят	Речевое развитие/соц.- коммун.развити	Первая младшая группа «Кроха» 10 НОД 10мин
Позн.разв.	Худ.эстет.д.еяг.(Лепка)	Худ.эстет. развитиеМузыка	Физ.разв.в группе	Речевое развитие/соц.- коммун.развити	Первая младшая группа «Солнышко» 10 НОД 10мин
Худ.эстет.деят.(Рисование)	Худ.эст. развитиеМузыка.	Худ.эстет.д.еяг.(Лепка)	Физ.разв. в группе	Речевое развитие/соц.- коммун.развитие	Первая младшая группа «Полтыжка» 10 НОД 10мин
Позн.разв. ФЭМП	Физ.разв /Досуг	Худ.эстет.д.еяг.(Лепка/Аппликация)	Речевое развитие/соц развитие/соц развитие/соц развитие	Худ.эст. развитиеМузыка	Вторая младшая группа «Буселочка» 10 НОД 15мин
Худ.эстет.деят.(Лепка/Аппликация)	Физ.разв на улице/Досуг	Речевое развитие	Позн.разв. ФЦКМ	Физическое развитие в зале	Средняя группа «Теремок» 10 НОД 20мин
Худ.эст. развитие(Музыка)	Физ.разв.в зале	Худ.эстет.д.еяг.(Лепка/Аппликация)	Физ.развитие	Речевое развитие	Средняя группа «Смешарики» 10 НОД 20мин
Худ.эст.разв (аппликация)лепка)	Позн.разв. ФКЦМ	Худ.-эст. развитие(Музыка)	Физ.развитие в зале	Речевое развитие	Средняя группа «Сказка» 10 НОД 20мин
Развитие речи/соц.-ком .раз.	Физ.разв. на прогулке/Вечер досуга	Худ.эст.дея т.(Лепка/апликация)/ Познавательное	Худ.эст.разв (Музыка)	Речевое развитие/ Худ.-эст. Разв.(рисование)	Средняя группа «Мультишки» 10 НОД 20мин
Худ.эстет.деят.(Лепка/Аппликация)	Физ.разв. в зале	Позн.разв. ФКЦМ Худ.эст.дея т.(Лепка/апликация)	Речевое развитие/физ развитие/физ о на улице	Худ.-эст. Разв.(рисование)	Старшая группа «Боровичок» 13 НОД 25мин
Позн.разв. ФЦКМ	Худ.-эст. развитие(Музыка)	Познав.разв ФЭМП/ Худ.-эст.	Физическое развитие в зале	Речевое развитие/Худ.эст. развитие(рисован ие)	Поговорительная группа «Веснушка» 14 НОД 30мин
Худ.эстет.деят.(Лепка/Аппликация)/Физическое развитие на прогулке	Физ.разв. в зале	Познавательное развитие ФЭМП	Худ.эст.разв (Музыка)	Речевое развитие/Худ.эст. развитие(рисован ие)	Подготовительная группа «Светлячок» 14 НОД 30мин

пятница		четверг		
Речевое развитие/соц.-коммун.развити	Худ.эст. развитиеМузыка	Физ.разв.в группе	Худ.эстет. деят. (Рисование)	Позн.разв.
Речевое развитие/соц.-коммун.развити	Худ.эст. развитиеМузыка	Физ.развв группе.	Позн.разв.	Физ.разв.в группе
Физ.развитие в группе	Худ.эстет.деят.(Рисование)	Худ.эст. развитиеМзыка	Речевое разв./соц.коммун.разв	Физ.разв.в группе Вечер досуга
Физ.развитие в группе	Речевое развитие	Худ.эст. развитиеМуз.деят.	Позн.разв.	Физ.разв. Вечер досуга
Физ.разв. на улице	Позн.разв. ФЦКМ	Худ.эст. развитиеМуз.деят.	Худ.эстет. деят. (Рисование)	Физ.разв
Худэстет. развитие(музыка)	Худ.эстет.деят.(Рисование)	Физическое развитие в зале	Позн.разв. ФЭМП	Худ.эст. развитие(Музыка)
Физ.разв. на улице	Познавательное развитие ФЦКМ	Худ.эстет. развитие (Музыка)	Худ.эстет. деят. (Рисование)	Позн.разв. ФЭМП /Досуг
Физ.разв. на улице	Худ.эстет.деят.(Рисование)	Познавательное развитие(ФЭМП)	Худ.-эст. развитие(Музыка)	Физ.разв. в зале/Досуг
Физическое развитие в зале	Познавательное развитие ФЦКМ	Худ.-эст. развитие (Музыка)	Познавательное развитие(ФЭМП)/Худ.эст. развитие	Физ.разв. в зале
Худэст. развитие(Музыка)	Познавательное развитие	Физическое развитие в зале	Познавательное развитие(ФЭМП)\Худ.-эст. развитие	Речевое развитие/соц.коммун.развитие/вечер досуга
Познавательное развитие/Соц.коммун.развитие	Худ.эст.разв.(Рисование)/Муз.развитие	Физ.разв. на улице	Познавательное развитие(ФЭМП)	Физ.разв. в зале/вечер досуга
Физическое развитие в зале	Позн.развитие /Худ.-эст. развитие (Рисование)	Речевое развитие	Позн.разв. ФЭМП/Худ.-эст. развитие (Музыка)	Познавательное развитие/вечер досуга

Совестная деятельность взрослого с детьми
Чтение художественной литературы -ежедневно Конструирование-1 раз в неделю
Чтение художественной литературы -ежедневно Конструирование-1 раз в неделю
Чтение художественной литературы -ежедневно Конструирование-1 раз в неделю
Чтение художественной литературы -ежедневно Конструирование-1 раз в неделю
Чтение художественной литературы -ежедневно Конструирование-1 раз в неделю Реализация проектной деятельности – 1 раз в неделю
Чтение художественной литературы -ежедневно Конструирование-1 раз в неделю Реализация проектной деятельности – 1 раз в неделю
Чтение художественной литературы -ежедневно Конструирование-1 раз в неделю Реализация проектной деятельности – 1 раз в неделю
Чтение художественной литературы -ежедневно Конструирование-1 раз в неделю Реализация проектной деятельности – 1 раз в неделю
Чтение художественной литературы -ежедневно Конструирование-1 раз в неделю Реализация проектной деятельности – 1 раз в неделю
Чтение художественной литературы -ежедневно Конструирование-1 раз в неделю Реализация проектной деятельности – 1 раз в неделю
Чтение художественной литературы -ежедневно Конструирование-1 раз в неделю Реализация проектной деятельности – 1 раз в неделю
Чтение художественной литературы -ежедневно Конструирование-1 раз в неделю Реализация проектной деятельности – 1 раз в неделю

*Физическая культура проводится на улице во время прогулки

**1 раз в четыре недели проводится музыкальные досуг во второй половине дня

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Режимы дня разрабатывается старшим воспитателем для каждой возрастной группы в соответствии со следующими принципами:

- Обеспечение ребенку легкого «вхождения» в рабочую неделю и состояние удовлетворенности от пребывания в детском саду в конце недели.
- Выделение времени для неформального общения педагога с детьми в индивидуальном режиме.
- Обеспечение вариативности содержания развивающей среды, форм работы с детьми, видов детской деятельности.
- Планирование времени для совместных игр взрослых с детьми, в рамках которых стимулируется организаторская активность детей.

Приоритетные направления Образовательные области	Виды занятий	1-ая младшая группа		2-ая младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
		1,5-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год
Физическое развитие	Физическая культура	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня
Социально – коммуникативное развитие	Социализация Нравственное воспитание Самообслуживание Трудовое воспитание Формирование основ безопасности	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня
Познавательное развитие	ФЭМП	0,5	36	1	36	1	36	1	36	2	72
	Знакомство с окружающим	0,5	18	1	36	1	36	2	72	2	72
Речевое развитие	Развитие речи	2	72	1	36	1	36	2	72	1	36
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	1	36
	Приобщение к художественной литературе	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня
Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
	рисование	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
	лепка	1	36	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	аппликация	-	-	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Конструктивно модельная деятельность	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня
	ИТОГО	10	360	10	360	10	360	13	468	14	504

Образовательная нагрузка детей дошкольного возраста

1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста				
1ч30мин	2ч 45мин	4ч	6ч 15мин	8ч 30мин
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:				
Не более 10 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут
Длительность непрерывной образовательной деятельности по физическому развитию:				
10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:				
Допускается осуществлять образовательную деятельность в 1(по 8-10 минут) и 2 половину дня	Не более 30 минут	Не более 40 минут	Не более 45 минут	Не более 1ч30 минут
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности: не менее 10 минут				
Непрерывной образовательная деятельность во второй половине дня:				
-	-	-	Может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, не чаще 2-3 раз в неделю, ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день.	
Занятия по дополнительному образованию(студии, кружки, секции и тп) недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон:				
-	Не чаще 1 раза в неделю(не более 15 минут)		Не чаще 2 раз в неделю(не более 25 минут)	Не чаще 3 раз в неделю (не более 30 минут)

Расчеты режимного времени

Основное содержание деятельности % затраченного времени/количество часов в день, неделю	% затраченного времени	Количество часов в день	Количество часов в неделю
Общее время пребывания ребенка в ДОУ	-	12	60
Сон	16%	2	10

Прием пищи, гигиенические процедуры	16%	2	10
Реализация программы	66%	8	40
Реализация образовательной части программы	37% - 81%	3 – 6.5	15 – 32.5
Реализация вариативной части программы	19% -63%	1.5 – 5	7.5 – 25

1 Указана общая длительность, включая перерывы.

2 Второй завтрак не является обязательным элементом режима и проводится по желанию администрации и при наличии соответствующего решения. В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, второй завтрак включает кисломолочный продукт/напиток или сок и (или) свежие фрукты.

3 При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13).

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

**Организация режимных моментов жизнедеятельности воспитанников в течение дня
(холодный период)
на 2018-2019 учебный год**

Режимные моменты	<i>Первая младшая группа</i>	<i>Вторая младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Приём, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	7.00-8.10	7.00-7.55	7.00-8.02	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	7.55-8.00	8.02-8.08	8.10-8.18	8.10-8.20
Подготовка к завтраку	8.15-8.50	8.00-8.20	8.08-8.30	8.18-8.30	8.20-8.30

Завтрак	8.30-8.50	8.20-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Совместная и самостоятельная игровая деятельность	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Самостоятельная деятельность, игры	9.10-9.20	9.15-9.25	9.20-9.30	9.25-9.35	9.30- 9.40
Непрерывная образовательная деятельность	9.20-9.30	9.25-9.40	9.30-9.50	9.35-10.00	9.40-10.10
Гигиенические процедуры. Подготовка ко второму завтраку.	9.30-9.40	9.40- 9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Второй завтрак	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20
Непрерывная образовательная деятельность	-	-	-	10.10-10.35	10.20-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.50-11.50	10.15-12.00	10.10-12.10	10.35-12.20	10.50-12.30
Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	11.50-12.00	12.00-12.10	12.10-12.20	12.20-12.30	12.30-12.40
Обед	12.00-12.20	12.00-12.30	12.20-12.40	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну. Сон	12.20-15.10	12.30-15.00	12.40-15.10	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъём. Бодрящая гимнастика.	15.10-15.30	15.00-15.20	15.10-15.30	15.00-15.30	15.05-15.20
Гигиенические процедуры. Подготовка к приему пищи	15.20-15.30	15.20-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.50	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.30-16.00
Непрерывная образовательная деятельность	-	-	16.00-16.30	16.00-16.25	16.00-16.30
Игры. Самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.20	16.00-16.30	16.20-16.50	16.25-16.55	16.30-16.55
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка, подвижные игры. Уход детей домой	16.20-19.00	16.30-19.00	16.50-19.00	16.55-19.00	16.55-19.00

Организация режимных моментов жизнедеятельности дошкольника в течение дня

(теплый период года)

Режимные моменты	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний приём в детском саду.	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30
Утренний приём на улице. Индивидуальная игровая деятельность.	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00
Утренняя зарядка на улице.	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Возвращение в группу. Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку.	8.05-8.30	8.05-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.40
Завтрак.	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50-9.10	8.50-9.10	8.50-9.10	8.50-9.10	9.00-9.10
Игры, наблюдения, самостоятельная игровая деятельность, воздушные и солнечные ванны	9.10-9.50	9.10-9.50	9.10-10.00	9.10-10.00	9.10-9.50
Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку.	9.50-10.00	9.50-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10	9.50-10.00
Второй завтрак.	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20	10.10-10.20	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	10.10-10.20	10.10-10.20	10.20-10.30	10.20-10.30	10.10-10.20
Игры, наблюдения. Воздушные, солнечные ванны	10.20-11.45	10.20-11.50	10.30-11.50	10.30-12.00	10.20-12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду.	11.45-12.00	11.50-12.10	11.50-12.20	12.00-12.20	12.15-12.30
Обед	12.00-12.40	12.10-12.40	12.20-12.50	12.20-12.50	12.30-13:00

Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.40-15.00	12.40-15.00	12.50-15.10	12.50-15.10	13:00-15.00
Постепенный подъём. Бодрящая гимнастика. Закаливание. Подготовка к полднику.	15.00-15.30	15.00-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная детей	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке. Выход на прогулку.	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50
Игры, наблюдения на участке. Возвращение детей домой.	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00

Щадящий режим дня в группах раннего возраста

Вид деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственные
Приход в ДОУ	По возможности с 8.30 до 8.30	Родители
Гигиенические процедуры(умывание)	Температура воды равна 18-20 , тщательное вытирание рук и лица	Воспитатель, помощник воспитателя
Гигиенические закаливающие процедуры (полоскание полости рта после еды)	Температура воды 20-22 наливается перед полосканием	Помощник воспитателя
Питание(завтрак, II завтрак, обед и полдник)	Первыми садятся за стол, обкармливание детей младшего возраста	Воспитатель, помощник воспитателя
Сборы на прогулку(утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь, выход последними	Воспитатель, помощник воспитателя
Возвращение с прогулки (утренней)	Возвращение первыми под присмотром взрослого, снимается влажная майка, заменяется на сухую.	Помощник воспитателя
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель
Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатель
Совместная деятельность с воспитателем	Учет настроения, желания ребенка	Воспитатель
Самостоятельная деятельность(игры, изо деятельность и тд)	Предлагать места, удаленные от окон, дверей	Воспитатель

Уход домой	По желанию родителей	Родители
------------	----------------------	----------

Щадящий режим назначается часто болеющим детям, а также с 3-й и 4-й группой здоровья, детям, перенесшим заболевания, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

1. Щадящий режим назначается медицинским работникам ДПО №55(врач, ст.мед.сестра)
2. Щадящий режим, после перенесенного заболевания, назначается по рекомендации участкового педиатра или врача в ДОО на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.
3. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

Особенности построения щадящего режима:

Утренняя гимнастика –преимущественно дыхательные упражнения и потягивания.

Физкультурные занятия-освобождение на 1-2 недели после заболевания, индивидуальные нагрузки для детей диспансерных групп.

Музыкальные занятия -с учетом индивидуальных особенностей.

Подвижные игры-сокращение времени, после болезни освобождение на 1-2 недели

Воздушные ванны-освобождение после болезни или ограничение во времени.

индивидуальная работа- по всем другим видам значительно увеличивается.

Щадящий режим дня в группах дошкольного возраста

Вид деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственные
Приход в ДОО	По возможности с 8.30 до 8.30	Родители
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	
Гигиенические процедуры(умывание)	Температура воды равна 18-20 , тщательное вытирание рук и лица	Воспитатель, пом. воспитателя
Закаливающие процедуры(воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	Снимается пижама, надевается сухая футболка	Воспитатель
Питание(завтрак, II завтрак, обед и полдник)	Первыми садятся за стол, обкармливание детей младшего возраста	Воспитатель, пом. воспитателя
Сборы на прогулку(утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь, выход последними	Воспитатель, пом.воспитателя
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель
Возвращение с прогулки (утренней)	Возвращение первыми под присмотром взрослого, снимается влажная майка, заменяется на сухую.	Помощник воспитателя
Физкультурное занятие	Отмена и снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	Инструктор по физ.культуре, воспитатель
Занятие статистического, интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня	Воспитатель
Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатель

Совместная деятельность с воспитателем	Учет настроения, желания ребенка	Воспитатель
Самостоятельная деятельность	Предлагать места, удаленные от окон, дверей	Воспитатель
Уход домой	По желанию родителей	Родители

Щадящий режим назначается часто болеющим детям, а также с 3-й и 4-й группой здоровья, детям, перенесшим заболевания, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

1. Щадящий режим назначается медицинским работником ДПО №55(врач, ст.мед.сестра)
2. Щадящий режим, после перенесенного заболевания, назначается по рекомендации участкового педиатра или врача в ДОО на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.
3. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

Особенности построения щадящего режима:

Утренняя гимнастика –преимущественно дыхательные упражнения и потягивания.

Физкультурные занятия-освобождение на 1-2 недели после заболевания, индивидуальные нагрузки для детей диспансерных групп.

Музыкальные занятия -с учетом индивидуальных особенностей.

Подвижные игры-сокращение времени, после болезни освобождение на 1-2 недели

Воздушные ванны-освобождение после болезни или ограничение во времени.

индивидуальная работа- по всем другим видам значительно увеличивается.

Режим дня на плохую погоду

Специфика режима дня в случае неустойчивой и неблагоприятной погоды заключается в том, что день ребенка эмоционально насыщается, а прогулочной зоной становится все учреждение.

Для детей организуются:

-в спортивном зале(хорошо проветренном)-развлечение, подвижные игры;

-в музыкальном зале(хорошо проветренном)-досуги, театральные представления, просмотры мультимедийных фильмов;

-организуются небольшие экскурсии по детскому саду, воспитанники ходят «в гости» в соседние группы(если нет карантина).

График посещения физкультурного зала:

10.00-11.10- группы раннего возраста

11.15-11.25-вторая младшая группа

11.45-12.00-средняя группа

12.05-12.20- старшая группа

12.20-12.40-подготовительная группа

График посещения музыкального зала:

11.00-11.55- группы раннего возраста

- 12.00-12.10 -вторая младшая группа
- 12.15-12.30-средняя группа
- 12.35-12.50- старшая группа, подготовительные группы

Во время отсутствия детей в группе проводится:

- сквозное проветривание;
- влажная уборка;
- кварцевание

После возвращения в группу для детей организуется:

- игровая деятельность (создание игровой ситуации), сюжетно—ролевые игры;
- театрализованная деятельность (показ сказок);
- познавательно-исследовательская(поисковая) деятельность (опыты, наблюдение и тд);
- изобразительная деятельность(выполнение коллективных работ, оригами и тд по запросу детей);
- чтение художественной литературы и тд.

Данный режим предупреждает вероятность физиологического стресса организма детей с кислородным голоданием и невозможностью в ограниченном пространстве группы создать полноценные условия для удовлетворения естественной потребности ребенка в движении.

«Каникулы» представляет набор сценариев деятельности детей на 3-5 дней. Неизменными в режиме дня остаются: время еды, укладывания спать, график музыкальных и физкультурных занятий.

Гибкий режим

ГБДОУ детский сад №2 работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп. Ежедневная продолжительность работы ГБДОУ детского сада №2: 12 часов. Режим работы: с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут.

В детском саду разработан режим дня, который, является многовариантным, учитывающим все возможные нестандартные ситуации: адаптационный, на плохую погоду, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, щадящий, на период карантин и периоды повышенной заболеваемости. Такой режим принято называть гибким, так как в нем продумана система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию. Гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

Организация жизни детей в группе в дни карантина;

Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям обучающего материала;

Разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

Организация жизни вновь поступающих детей в период адаптации.

Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года)

Варианты гибкого режима в ГБДОУ детском саду №2:

1 вариант –Режим на плохую погоду:

В нем обязательны следующие компоненты:

1. Организация прогулки в помещении. Физкультурный и музыкальный залы хорошо проветриваются, в них открываются фрамуги или приоткрываются окна. В определенные для каждой группы часы дети, соответственно одетые, приходят в них поиграть. В это время в групповом помещении проводится сквозное проветривание.
2. Смена помещений. Можно пойти в гости в соседнюю группу, а можно поменяться на время группами.
3. Свободное перемещение детей по учреждению. На определенное время дети покидают групповую и отправляются туда, где им больше всего нравится.
4. Наличие развлекательной программы.

2 вариант –Режим в дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости, щадящий:

В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Обязательно снижаются физическая и интеллектуальная нагрузки, поскольку мы не можем быть уверены, что все дети здоровы. Велика вероятность скрытого, так называемого инкубационного периода болезни. Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.

3 вариант -Режим свободного посещения дошкольного учреждения (адаптационный):

На основании договора с родителями устанавливается индивидуальный режим посещения ребенком дошкольного учреждения. Условие родителям может быть поставлено одно -поднимать ребенка утром в одно и то же время, чтобы не нарушить жизненный ритм. Дети, привыкшие вставать в разное время, с трудом адаптируются впоследствии к школьной жизни, так как организм настраивается на новый ритм более полугода.

4 вариант –Комфортная организация режимных моментов:

Этот вариант включает набор технологий организации режимных моментов: приема детей, приема пищи, сборов на прогулку, укладывания, проведения закаливающих процедур и др. Главным при этом является умелый выбор модели общения, способствующей психологическому комфорту ребенка, не подавляющей его свободу и индивидуальность. Наличие четких правил, создание специфической атмосферы (как, например, при укладывании, описанном выше), предоставление детям максимально возможной самостоятельности являются основными условиями предупреждения психоэмоционального напряжения детей.

Режим дня в ГБДОУ детском саду №2 в дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости

В периоды повышенной заболеваемости в режиме дня:

- увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе;
- выделяется время для проведения специальных лечебно-профилактических процедур;

-уменьшается количество организованной образовательной деятельности педагога с детьми с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками.

-свободное передвижение воспитанников по дошкольному учреждению резко ограничивается, контакты сводятся к минимуму.

После перенесенного заболевания детей принимаются в ГБДОУ только при наличии справки участкового врача-педиатра с указанием диагноза, длительности заболевания, проведенного лечения, сведений об отсутствии контактов с инфекционными больными, а также с указанием рекомендаций по индивидуальному режиму дня ребенка:

-ребенок временно освобождается от закаливающих процедур;

-занятий физической культурой;

-ребенок освобождается от проведения профилактических прививок.

Режим пребывания детей групп раннего и младшего возраста на период адаптации

№ п\п	День адаптационного периода	Время пребывания в группе	Степень адаптации	Уход домой
1	1-7-й	До обеда	Легкая	После обеда
			Средняя	С прогулки
			Тяжелая	Индивидуально
2	7-14-й	Обед, тихий час(легкая степень адаптации)	Легкая	После сна или полдника
			Средняя	До сна
			Тяжелая	
3	С 14-го дня	Общий режим пребывания	Легкая	Общий режим пребывания (в соответствии с режимом работы ГБДОУ)

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
Группы младшего дошкольного возраста (3-4 года)

№	Формы работы	Понед	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		<i>Первая половина дня Продолжительность в минутах</i>				
1	Утренняя гимнастика	8	8	8	8	8
2	Физкультминутки	3	3	3	3	3
3	Самостоятельная подвижная деятельность	50	50	50	50	50
4	Физкультурное занятие	15		15		15

	Музыкальное занятие		15		15	
	Прогулка: подвижные игры и физические упражнения индивидуальная работа по развитию движений самостоятельная подвижная игровая деятельность	15 5 40	15 5 40	15 5 40	15 5 40	15 5 40
		Вторая половина дня Продолжительность в минутах				
	Корректирующая гимнастика	6	6	6	6	6
	Подвижная игра после сна	5	5	5	5	5
	Физкультурное занятие			15		
	Самостоятельная подвижная деятельность	60	60	60	60	60
	Спортивный досуг (раз в м-ц)				15	
	Музыкальный досуг (разв м-ц)		15			
	Развлечения (камерно, в группе) два раза в м-ц			15		15
	Прогулка: подвижные игры и физические упражнения индивидуальная работа по развитию движений самостоятельная подвижная игровая деятельность	15 5 70	15 5 70	15 5 70	15 5 70	15 5 70
	Перемещение детей по зданию	20	20	20	20	20
	ИТОГО В ДЕНЬ (час/мин)	6 час	6 час	6 час	6 час	6 час
	ИТОГО В НЕДЕЛЮ (час)			30 часов		

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Группы среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

№	Формы работы	Понед	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		<i>Первая половина дня Продолжительность в минутах</i>				
	Утренняя гимнастика	8	8	8	8	8
	Физкультминутки	3	3	3	3	3
	Самостоятельная подвижная деятельность	40	40	40	40	40
	Физкультурное занятие	20	20			20

	Музыкальное занятие	20		20		
	Прогулка: подвижные игры и физические упражнения	10	10	10	10	10
	индивидуальная работа по развитию движений	5	5	5	5	5
	самостоятельная подвижная игровая деятельность	70	70	70	70	70
		Вторая половина дня Продолжительность в минутах				
	Корректирующая гимнастика	6	6	6	6	6
	Подвижная игра после сна	5	5	5	5	5
	Физкультурное занятие					
	Самостоятельная подвижная деятельность	25	25	25	25	25
	Спортивный досуг (раз в м-ц)				20	
	Музыкальный досуг (раз в м-ц)		20			
	Развлечения (камерно, в группе) два раза в м-ц			20		20
	Прогулка: подвижные игры и физические упражнения	15	15	15	15	15
	индивидуальная работа по развитию движений	5	5	5	5	5
	самостоятельная подвижная игровая деятельность	60	60	60	60	60
	Перемещение детей по зданию	20	20	20	20	20
	ИТОГО В ДЕНЬ (час/мин)	6 час	6 час	6 час	6 час	6 час
	ИТОГО В НЕДЕЛЮ (час)			30 часов		

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
Подготовительной к школе группы

№	Формы работы	Понед	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		Первая половина дня Продолжительность в минутах				
	Утренняя гимнастика	8	8	8	8	8
	Физкультминутки	3	3	3	3	3
	Самостоятельная подвижная деятельность	30	30	30	30	30
	Физкультурное занятие	30	30			30

Музыкальное занятие	30		30		
Прогулка: подвижные игры и физические упражнения индивидуальная работа по развитию движений самостоятельная подвижная игровая деятельность	15 5 70	15 5 70	15 5 70	15 5 70	15 5 70
	Вторая половина дня Продолжительность в минутах				
Корректирующая гимнастика	6	6	6	6	6
Подвижная игра после сна	5	5	5	5	5
Физкультурное занятие	30				30
Самостоятельная подвижная деятельность	25	25	25	25	25
Спортивный досуг (раз в м-ц)				30	
Музыкальный досуг (раз в м-ц)		30			
Развлечения (камерно, в группе) два раза в м-ц			30		30
Прогулка: подвижные игры и физические упражнения индивидуальная работа по развитию движений самостоятельная подвижная игровая деятельность	10 5 70	10 5 70	10 5 70	10 5 70	10 5 70
<i>Перемещение детей по зданию</i>	20	20	20	20	20
ИТОГО В ДЕНЬ (час/мин)	6 час	6 час	6 час	6 час	6 час
ИТОГО В НЕДЕЛЮ (час)			30 часов		

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35

	б) на улице	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30 – 35
Физкультурнооздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10 – 12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 – 40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30–45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Модель организации воспитательно – образовательного процесса на 1 день.

Ранний дошкольный возраст

Линии развития ребёнка	1- ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	Приём детей на воздухе в тёплое и сухое время года, Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) Закаливание (облегчённая форма одежды, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны) Физкультурные занятия, Физкультминутки	Дневной сон с доступом свежего воздуха Бодрящая гимнастика после сна Закаливание (ходьба по массажным дорожкам, обширное умывание после сна) Физкультурные досуги (игры, развлечения, ералаш, профилактика плоскостопия, игры упражнения для укрепления мышц тела)

	Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)	Прогулка (индивидуальная работа) Подвижные игры Самостоятельная двигательная активность детей.
Познавательное развитие.	НОД познавательного цикла, Наблюдения в природе, Целевые прогулки экскурсии на участке детского сада, Простейшее экспериментирование	НОД Досуги познавательного цикла, Индивидуальная работа, Развивающие игры
Речевое развитие	НОД Беседы Дидактические игры Ознакомление с традициями и праздниками своего города	Знакомство с книжной культурой Индивидуальная работа, Развивающие игры
Социально-коммуникативное развитие	НОД Целевые прогулки экскурсии Беседы Дидактические игры Утренний приём детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы, Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности, Формирование навыков культуры общения и поведения, сюжетно-ролевые игры. Эстетика быта	НОД Эстетика труда, трудовые поручения, Тематические досуги в игровой форме Общение с более старшими детьми (совместные игры)
Художественно-эстетическое развитие	Занятия художественно-эстетического цикла, Наблюдения и экскурсии в природу, Целевые прогулки	Занятия художественно-эстетического цикла, Музыкальные досуги, Индивидуальная работа, Элементы театрализованной деятельности(драматизация знакомых сказок)

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на 1 день.

Дошкольный возраст

Линии развития ребёнка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
------------------------	-------------------	-------------------

Физическое развитие и оздоровление	Приём детей на воздухе в тёплое и сухое время года, Утренняя гимнастика (подвижные игры, оздоровительный бег) Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) Закаливание (облегчённая форма одежды, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны, обширное умывание) Физкультурные занятия Физкультминутки Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)	Дневной сон с доступом свежего воздуха Бодрящая гимнастика после сна Закаливание (ходьба по массажным дорожкам, контрастные воздушные ванны) Физкультурные досуги (игры, развлечения, ералаш, профилактика плоскостопия, игры упражнения для укрепления мышц тела) Прогулка (индивидуальная работа) Подвижные игры Самостоятельная двигательная активность детей.
Познавательное развитие	НОД познавательного цикла, Наблюдения в природе, Целевые прогулки экскурсии Экспериментирование	НОД Интеллектуальные досуги (викторины, конкурсы), Индивидуальная работа, Развивающие игры, игры по интересам в самостоятельном виде деятельности
Речевое развитие	НОД Беседы Дидактические игры Ознакомление с традициями и праздниками своего города	НОД Знакомство с книжной культурой Индивидуальная работа, Развивающие игры
Социально-коммуникативное развитие	НОД Целевые прогулки экскурсии Беседы Дидактические игры Утренний приём детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы, Формирование культурно-гигиенических навыков Формирование навыков культуры общения и поведения,	НОД Воспитание в процессе хозяйственно- бытового труда и труда в природе, Тематические досуги в игровой форме, Игры с ряженым народов мира, Общение младших и старших (совместные игры, спектакли) ОБЖ- беседы и игровые ситуации, книжный уголок, проекты.
Художественно-эстетическое развитие	Занятия художествен- эстетического цикла Экскурсии в природу (на участок) Работа в уголке ИЗО- деятельности, Посещение детских спектаклей.	Самостоятельная творческая деятельность; -изобразительная деятельность, -театрализованная деятельность, -творчество и проекты, Творческие мастерские в группах Досуги Творческие проекты.

3.1.2. Особенности традиционных, событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. Примерный перечень событий, праздников и мероприятий см. приложение.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря. **Самостоятельная деятельность.**

Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событием, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью:

музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Циклограмма традиционных праздников/ значимых образовательных событий на 2018-2019 год

Сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	Март	апрель	май	июнь	июль	август
Мероприятие, посвящённое Дню знаний Мониторинг	Мероприятие, посвящённое дню пожилого человека. Выставка семейных рисунков, поделок. Проведение осенних праздников	Мероприятие, посвящённое «Дню Матери»; «Неделя детского самоуправления»	Праздник «Путешествие в новогоднюю сказку»; выставка поделок «Зимняя сказка»; конкурс рисунков «Опасность на дорогах»; Досуг, посвящённый Дню Конституции	Мероприятия, посвящённые годовщине снятия блокады Ленинграда; развлечение «Прощание с елочкой»	Фотовыставка «Мой папа» Праздники «День защитника отечества», «Масленица»	Выставка детских работ «Моя любимая мама», праздник «Мам любимых мы поздравим, и концерт мы им подарим»	Развлечение «День смеха», «День космонавтики», «День птиц»; выставка детских рисунков на весеннюю тематику; «Неделя родительского самоуправления»	Концерт «День Победы» «До свидания детский – сад!»; День города» итоговые мероприятия по темам проектов	мероприятие, посвящённое Дню защиты детей, Дню России	Мероприятие, посвящённое Дню семьи, любви и верности, Дню военно-морского флота	Фото-выставка «Это мое лето!»

3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды(РППС)

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, комнаты сказок и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога- психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

В детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества детей — изостудию, музыкальную или театральную студию. При наличии необходимых помещений и свободного пространства оборудуют сенсорную комнату.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью

использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

2-я младшая группа

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной

деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапецевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или

покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные мягкие конструкторы на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальныесамоочищающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать

страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу

книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но имир людей, в том числе — себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. Ауголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Средняя группа

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушки, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для

обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город»,

«Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности надо приобрести в группу технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

Старшая и подготовительная группы

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию,

воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно- проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в

определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг

страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии.

Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально- нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

3.1.4. Модель и система взаимодействия ДОО с социальными партнерами

Современное дошкольное образование ставит перед собой цель-воспитание всестороннее гармонично развитой личности ребенка. Для этого дошкольное учреждение выстраивает тесное взаимодействие с различными организациями, учреждениями. Социальное партнерство следует рассматривать как взаимовыгодное сотрудничество разных сфер современного общества. Таким образом, установление связей детского учреждения с социумом можно рассматривать как путь повышения качества дошкольного образования.

Чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, дошкольное учреждение перешло на новый уровень взаимодействия со средой (социумом), вышло за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стало «открытой системой».

Цель деятельности дошкольного образовательного учреждения в микросоциуме состоит в том, чтобы способствовать реализации права семьи и детей на защиту и помощь со стороны общества и государства, содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия. Грамотно организованное и продуманное взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами приводит к положительным результатам.

Создаются условия для:

- расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, поездки, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых и др.

Для решения задач по взаимодействию со средой (социумом) в учреждении разработана система взаимодействия ДОО со сторонними организациями

Социальные партнеры	2021-2022 учебный год
---------------------	-----------------------

Школа и детские сады района	<ul style="list-style-type: none"> • Медико-педагогический консилиум совместно с учителями начальных классов «Готовность детей к обучению в школе». • Взаимопосещение • Экскурсии. • Совместные мероприятия • Педагогические совета, методические объединения, семинары, круглые столы с участие педагогов ГБДОУ, учителей школы и Родителей • Взаимопосещение воспитателями и учителями совместной деятельности в садах и уроков в школах. Планирование совместных мероприятий и праздников, выставок, спортивных соревнований, экскурсий. • Встречи родителей с будущими учителями.
Музыкальная школа	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные мероприятия • Организация концертов на базе ГБДОУ с участием воспитанниками музыкальной школы • Посещение концертов воспитанниками ГБДОУ в музыкальной школе
Музеи района	<ul style="list-style-type: none"> • организация экскурсий; • проведение совместных тематических занятий • совместное проведение различных мероприятий; • посещение выставок; • участие семей в выставках совместного творчества
Поликлиника	<ul style="list-style-type: none"> • Контроль за организацией оздоровительной работы в учреждении. • Сотрудничество с врачом ФТЛ поликлиники. • Профосмотры ортопедом. • Индивидуальные консультации по направлению ДОУ.
Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> • проведение занятий с целью воспитания интереса к чтению; • экскурсии; • участие детей и сотрудников детского сада в мероприятиях библиотеки; • участие сотрудников библиотеки в мероприятиях детского сада; • совместное проведение различных мероприятий •
Психологический центр	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание консультации для родителей • Работа с детьми подготовительных групп

Дом детского творчества «Град Чудес»	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные тематические встречи • Конкурсы
СПБ ГУПМ, АППО, РГПУ им. А.И. Герцена ИМЦ	<ul style="list-style-type: none"> • Базовая подготовка кадров. • Повышение уровня квалификации. • Совместные разработки научно-методического обеспечения педагогического процесса. • Показ открытых мероприятий.
ГБОУ «Балтийский берег»	<ul style="list-style-type: none"> • Методическое сопровождение • Обмен опытом деятельности по профилактике и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма и пропаганды пожарной безопасности. • Организация комплекса мероприятий по ПДДТТ и БДД

В сложилась такая система организации взаимодействия с социумом: -

Заключение договора о совместной работе - Составление плана совместной работы

- Информирование родителей о проводимых мероприятиях
- Активное участие родителей в запланированных мероприятиях
- Совместные совещания по итогам года

Основными принципами сотрудничества являются:

- Установление интересов каждого из партнера;
- Совместное формирование целей и задач деятельности;
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем;
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.

Условиями эффективного взаимодействия ДООУ с социальными партнерами выступают:

- Открытость ДООУ;
- Установление доверительных и деловых контактов;
- Использование образовательного и творческого потенциала социума;
- Использование активных форм и методов общения.

Процесс взаимодействия с социальными партнёрами способствует росту профессионального мастерства всех педагогов и специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Грамотно организованное и продуманное взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами приводит к положительным результатам.

3.1.5. Описание процедуры проведения мониторинга освоения Программы

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка **направлена на изучение:**

- *деятельностных умений ребенка;*
- *интересов, предпочтений, склонностей ребенка; — личностных особенностей ребенка;*
- *поведенческих проявлений ребенка;*
- *особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;*
- *особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.*

Цель педагогической диагностики:

- 1) Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории);
- 2) Оптимизация работы с группой детей.

Задача педагогической диагностики: получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Методы педагогической диагностики: регулярные наблюдения педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непрерывной образовательной работы с ними, анализ продуктов детской деятельности, беседы.

Принципы педагогической диагностики:

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

✓ Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.

2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.

3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.

4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.

5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

✓ Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

✓ Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

— не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

— обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

✓ Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

— в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

— в безопасности для испытуемого применяемых методик;

— в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

— во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

✓ Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы с учетом ФГОС ДО- 2 раза в год (сентябрь, май) воспитателями, старшим воспитателем, инструктором по физической культуре, музыкальными руководителями, для дальнейшего построения индивидуальных маршрутов развития детей.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2021 / 2022 учебный год
Первая младшая группа

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Гражданское и патриотическое воспитание	«Моя дружная семья»	май	Воспитатель	Воспитывать уважительное отношение к родителям и другим членам семьи.
		«Мой сад»	ноябрь	Воспитатель	Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, к их труду. Выявить комфортность ребенка в детском саду
2	Социализация и духовно-нравственное воспитание	«Мои любимые игрушки»	январь	воспитатель	Воспитывать бережное отношение и любовь к игрушкам
		Постановка русской народной сказки «Репка»	декабрь	Воспитатель и музыкальный руководитель	Воспитать доброжелательное отношение детей друг к другу, чувство отзывчивости взаимопомощи
3	Экологическое воспитание	«Во саду ли в огороде»	Сентябрь	Воспитатель	Воспитывать желание, интерес к выращиванию растений, бережное отношение к ним, радость от совместной работы
		«Юные экспериментаторы»	Июль	Воспитатель	Привитие интереса к коллективной работе, укрепление дружеских связей внутри группы
4	Ранняя профориентация и трудовое воспитание	Экскурсия «Кто заботится о нас в саду»	октябрь	воспитатель	Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых
		«Все профессии нужны, все профессии важны!»	декабрь	воспитатель	Воспитывать уважение к трудовой деятельности, к людям любой профессии

5	Физическое развитие и культура здоровья	«Здоровыми растем»	март	Воспитатель	Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье
		«Айболит в гостях у ребят»	апрель	Воспитатель и музыкальный руководитель	Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье
6	Социально патриотическое	«Дорожная азбука»	август	воспитатель	Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность
		«Наш помощник светофор»	август	воспитатель	Воспитывать безопасное поведение на дорогах и желание получать новые знания
		«Осень золотая»	ноябрь	воспитатель	Воспитывать бережное отношение к природе и желание познавать природу
7	Краеведение	«Мир вокруг нас»	июнь	воспитатель	Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру, желание сохранять и заботиться о нем. Воспитывать понятие о взаимосвязях живой и неживой природе

Вторая младшая группа

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Гражданское и патриотическое воспитание	Фотоколлаж «Мой любимый город»	Сентябрь	Воспитатели группы	Открытие с детьми своей Малой Родины
		Досуг «Моя семья»	Май	Воспитатели группы	Понимание детьми значимости семьи для каждого человека
2	Социализация и духовно-нравственное воспитание	Развлечение «Мы друзья»	Октябрь	Воспитатели группы	Формирование ценностные представления о дружеских взаимоотношениях
		Театрализация с детьми «Страна эмоций»	Ноябрь	Воспитатели группы, музыкальный руководитель	Развитие эмоциональной отзывчивости детей

3	Экологическое воспитание	Тематическая прогулка «Уж небо осенью дышало»	Октябрь	Воспитатели группы, помощник воспитателя	Развитие умения любоваться природой, не причиняя ей вреда
		Экологический КВН «Человек и природа»	Декабрь	Воспитатели группы	Понимание ценности природы
4	Ранняя профориентация и трудовое воспитание	Детско-родительский проект «Профессии наших родителей»	Январь	Воспитатели группы	Умеют представления о разных профессиях
		Литературная гостиная «Все профессии важны»	Апрель	Воспитатели группы	Пробуждение интереса к поэтическому слову
5	Физическое развитие и культура здоровья	Экскурсия на стадион	Апрель	Воспитатели группы, инструктор по физической культуре	Приобщение к здоровому образу жизни
		Досуг «В гостях у доктора Айболита»	Май	Воспитатели группы, медсестра	Формирование положительного отношения к врачам
6	Краеведение	Экскурсия в музей детского сада	Май	Воспитатели группы	Любовь к своему городу
		Виртуальная экскурсия по Кронштадту	Февраль	Воспитатели группы	Бережное отношение к своему городу
		Смотр-конкурс «Народная игрушка»	март	Воспитатели группы	Воспитать уважение к чужому труду

Средняя группа

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
-------	------------------------------	--------------------------	-----------------	---------------------------	-----------------------

1	Гражданское и патриотическое воспитание	«Вместе дружная семья»	сентябрь	Воспитатель	Ребята могут самостоятельно убирать свои игрушки. Знают где работают родители, что они делают на производстве. Знакомы с профессиями в детском саду. Умеют бережно относиться к природным ресурсам. Ориентируются в своем городе. Могут рассказать о местонахождении некоторых объектов.
		«Город, в котором я живу»	ноябрь	Воспитатель	
2	Социализация и духовно – нравственное воспитание	«Шкатулка добрых дел»	октябрь	Воспитатель	Могут ситуативно проявлять доброжелательное отношение к окружающим. Уметь делиться с товарищем. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Соблюдать правило элементарной вежливости.
		«Путешествие в страну вежливых слов»	декабрь	Воспитатель	
3	Экологическое воспитание	«Делай добро. Не оставим без дворца ни синицу, ни скворца».	апрель	Воспитатель Муз. работник	Проявлять интерес к животным, птицам и растениям. Знать и называть некоторые растения, животных и их детенышей. Проявлять бережное отношения к живой природе.
		«Дары природы»	октябрь	Воспитатель Муз. работник	
4	Ранняя профорентация и трудовое воспитание	«Встреча гостей»	январь	Воспитатель	Уметь самостоятельно одеваться и раздеваться. Уметь замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Знать, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. После игры убирать на место игрушки, строительный материал. Может помочь накрыть на стол. Выполнять индивидуальные и коллективные поручения.
		«Уроки Мойдодыра»	февраль	Воспитатель	
5	Физическое развитие и физическая культура	«Путешествие в страну здоровья»	апрель	Воспитатель	Соблюдать элементарные правила гигиены, правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

		«Веселые старты»	май	Воспитатель Физ. руководитель	Обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Иметь элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни. Знать о пользе утренней зарядке, физических упражнений.
6	Краеведение	«Ты катись клубочек мой, покажи нам край родной!»	март	Воспитатель	Проявлять познавательный интерес к природе своего родного края, желание охранять природу. Знать название своего родного города, называть его.
		Мини – музей детского сада. «Мой город – Кронштадт!»	май	Воспитатель	Проявлять интерес к чтению книг, иллюстрированных изданий детских книг. Может назвать любимую сказку.
		«Бабушкины сказки»	март	Воспитатель	Эмоционально откликаться на переживания персонажей сказок и историй. Проявлять интерес к народной культуре, народному творчеству (традиции, обычая).
		«Весна – красна!»		Воспитатель	
7	Социальное партнёрство	«В стране Светофории»	февраль	Воспитатель Муз. Руководитель	Сформированы навыки и знания правильного поведения на дороге, в транспорте, при использовании СИМ, называют дорожные знаки(автобусная остановка, пешеходный переход, идр), сигналы светофора.
		«Аркадий Паровозов детям о пожарной безопасности»	Май	Воспитатель, муз.руководитель	Сформированы элементарные основы культуры безопасного обращения с огнем, электроприборами. Дети знают и называют телефон спасения 112 и пожарную службу 01,101.

Старшая группа

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Гражданское и патриотическое воспитание	Досуг «Я рожден в России»	Сентябрь 2021 г	воспитатель	У детей сформированы представления об Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа.
		Квест игра «Нам дороги эти позабыть нельзя»	Январь 2022 г	воспитатель	Сформированы патриотические чувства и уважение к защитникам Отечества, развита смекалка.
		Досуг «Обычаи и традиции русского народа»	Март 2022	воспитатель	Воспитание любви к русской национальной культуре
2	Социализация и духовно – нравственное воспитание	Сценарий развлечения «С друзьями вместе»	Октябрь 2021 г	воспитатель	Сформированы коммуникативные навыки, чувства импатии.
		Мероприятие «Никого роднее мамы в целом мире нет»	Декабрь 2021 г	воспитатель	Привита любовь к семейным праздникам и традициям.
		Уличные гуляния «Масленица»	Апрель 2022	Воспитатель и музыкальный рук.	Сформированы представления у детей о традициях и обычаях русского народа
3	Экологическое воспитание	Сценарий развлечения «Эколята-помощники природы»	Апрель 2022	воспитатель	Повышена экологическая культура детей, воспитана культура поведения в природе.
		Экологическая квест –игра «Знаюки природы»	Ноябрь 2021	воспитатель	Уточнены и обобщены представления детей о разнообразном значении леса в жизни человека.

4	Ранняя профориентация и трудовое воспитание	Профориентационная квест – игра «Путешествие в мир профессий»	Январь 2022 г	воспитатель	Сформированы позитивные установки и уважительное отношение к разным видам профессий с помощью игровой деятельности.
		Досуг по ранней профориентации «Все профессии важны, все профессии нужны»	Февраль 2022г	воспитатель	Воспитанно уважительное отношение к людям разных профессий.
5	Физическое развитие и физическая культура	Физкультурный досуг «В поисках здоровья»	Май 2021 г	Воспитатель и физкультурн. Рук.	Воспитаны у детей положительные эмоции от занятия спортом.
		День здоровья «За здоровьем в детский сад»	Декабрь 2021г	воспитатель	Дети приобщены к здоровому образу жизни.
6	Краеведение	«Малая Родина – Кронштадт» посещение мини-музея ГБДОУ №2	Сентябрь 2021	воспитатель	Сформирована у детей чувство гордости за свою малую родину и сопричастность к его настоящему и будущему.
		«Природа нашего острова» работа с интерактивным оборудованием.	Апрель 2021	воспитатель	Дети эмоционально воспринимают тему занятия, проявляют положительные эмоции к природе родного города.
7	Социальное партнёрство	Интерактивная игра «Грамотный пешеход»	февраль	Воспитатель Муз. Руководитель	Сформированы навыки и знания правильного поведения на дороге, в транспорте, при использовании СИМ, называют дорожные знаки(автобусная остановка, пешеходный переход, идр), сигналы светофора.

		Досуг «Осторожно,огонь!»	Май	Воспитатель, муз.руководитель	Сформированы элементарные основы культуры безопасного обращения с огнем, электроприборами. Дети знают и называют телефон спасения 112 и пожарную службу 01,101.
--	--	--------------------------	-----	----------------------------------	---

Подготовительная группа

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Гражданское и патриотическое воспитание	«День России»	Июнь 2022	воспитатель	Систематизировать и обобщить знания детей о России. Расширить представления детей о государственных праздниках.(4 ноября –День народного единства).
		Экскурсия по городу	Октябрь 2021	Воспитатель, родители	Закрепление знаний о родном городе Кронштадте, о его достопримечательностях, знаменитых людях родного города.
		Досуг на тему: «День Победы».	Май 2022	Воспитатель Муз.руководитель	Закрепить знания о ВОВ и значении нашей страны в победе в этой войне.
2	Социализация и духовно – нравственное воспитание	«День русского языка- Пушкинский день»	Июнь 2022	Воспитатель	У детей расширится кругозор о родном языке, они закрепят знания о содержании сказок А.С. Пушкина, повторяют героев сказок, за счет повышенного интереса и мотивации к познанию.
		Досуг «День матери»	Ноябрь 2021	воспитатель	Сформировать у детей представление о семье и ее значении в жизни.
		Краткосрочный проект на тему «Обычаи	Февраль 2022	воспитатель	Сформировать у детей основы патриотического сознания через знакомство с историей и культурой России.

		и традиции русского народа»			
		«Я –человек»	Сентябрь 2021	воспитатель	Дать представление о том, что человек – часть природы.
3	Экологическое воспитание	Квест-игра «Вода-источник жизни»	Февраль 2022	воспитатель	Научить понимать причинно-следственные связи внутри природного комплекса и уметь решать экологические задачи.
		Экологическое развлечение «Земля – наш дом родной».	Сентябрь 2021	воспитатель	Закрепить у детей любовь к природе и желание заботиться о растениях и животных. Приобретение в детстве умения видеть и слышать природу такой, какая она есть, расширить знания о природе как части жизни планеты.
4	Ранняя профориентация и трудовое воспитание	Игра- квест « Путешествие в страну Трудолюбия»	Март 2022	воспитатель	Сформировать у детей представления о разных профессиях показать значимость профессиональной деятельности для общества и детей.
		Игра- Викторина«Играем- Профессию выбираем».	октябрь 2021	воспитатель	Сформировать у детей представление о том, что такое профессии, поддерживать интерес к ним, способствовать самостоятельности и выбора. Ознакомление с трудом взрослых посредством игры, общению, расширению словаря, умение работать в команде.
5	Физическое развитие и физическая культура	Физкультурный досуг «Зимушка-зима- спортивная пора»	Январь 2022	Физ.рук.	Привить детям любовь к зимним видам спорта , различным видам игровой деятельности. Умение выполнять спортивные упражнения.

		Физкультурный досуг « Осенние гуляния»	Октябрь 2021	Физ.рук.	Совершенствовать основные виды движения
6	Краеведение	Квест-игра «Знатоки родного края»	Май 2022	воспитатель	Закрепить знания о достопримечательностях родного города, любовь к малой родине, ее истории.
		Досуг «Кукольные посиделки».	Февраль 2022	воспитатель	Расширить знания детей о народных традициях через знакомство с народной тряпичной куклой.
7	Социальное партнёрство	Интерактивная игра«Грамотный пешеход»	февраль	Воспитатель Муз. Руководитель	Сформированы навыки и знания правильного поведения на дороге, в транспорте, при использовании СИМ, называют дорожные знаки, сигналы светофора, могут самостоятельно объяснить правила дорожного движения и строго их соблюдать.
		Экскурсия в пожарную часть ПСО Кронштадтского района	Май	Воспитатель, родители	Закрепление знаний о работе спасателей МЧС и пожарной службы, повторение номеров телефонов служб спасение 112 и пожарную службу 01,101. Знакомство с техникой, оборудованием и машинами ПСО.